**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(3 клас)**

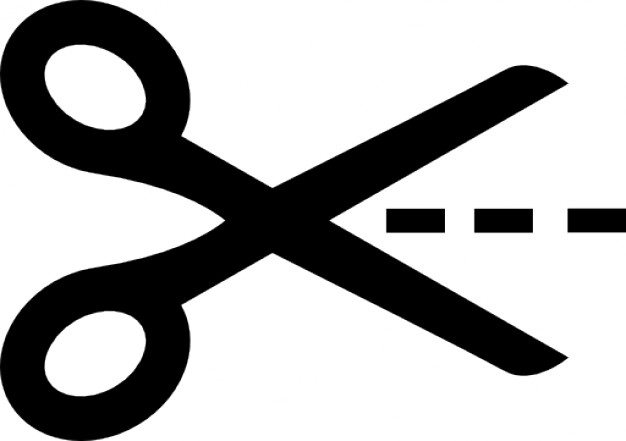
© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, Ольга Романюк,2019 – 2020

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

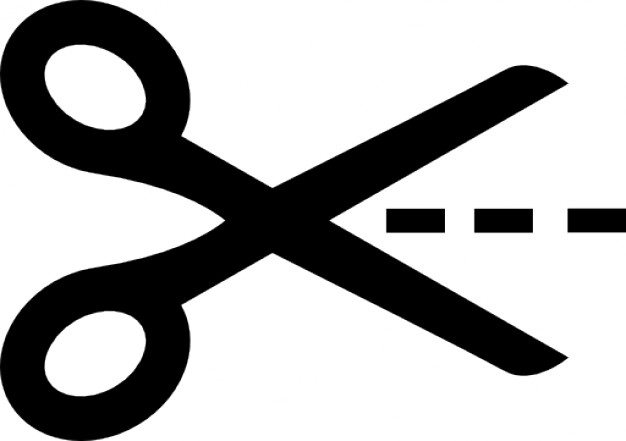
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 22(17.02-21.02)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Уявлення про ситуацію міжособистісного спілкування (умови, учасники, мета). Позиція мовця (категоричність чи невпевненість; дотримання мовленнєвого етикету чи порушення етикетних норм).  **Взаємодіємо письмово.** Адресат, мета, ситуація. Орфограми, пунктограми, правила слововживання та словозміни (у межах вивченого). Словники як довідкове джерело зі слововживання та правопису (тлумачний, орфографічний). Оголошення, афіша, пам’ятка, інструкція, коментар у захищеній онлайновій спільноті, загадка, лічилка, казка, байка, вірш, оповідання, есе тощо як писемні висловлення.  **Читаємо.** Мета читання (розважитися, отримати інформацію, зрозуміти, переконатися тощо). Науково-популярні тексти. Мета, тема, головна думка.Тексти зі щоденного життя.Інформаційні та інструктивні тексти (рахунки, запрошення, листи, зокрема електронні, анкети, зокрема онлайнові, інструкції, пам’ятки, оголошення тощо).Художні тексти. Малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів’я, приказки, ігровий фольклор, казки, пісні, легенди, міфи. Опис настрою, почуттів персонажів твору та власних емоцій, викликаних твором. Вплив переживань персонажів на емоції читача.  **Досліджуємо мовлення.** Орфограми, пов’язані з чергуванням звуків. Синоніми.  **Досліджуємо медіа.** Мета і цільова аудиторія. Зіставлення інформації з різних джерел. Правдива і неправдива інформація. Аудіовізуальні медіа. Засоби масової інформації: телебачення. Види телевізійних програм (новинні, розважальні, ток-шоу, ігрові, спортивні, просвітницькі, дитячі ).  **Театралізуємо.** Словесні і несловесні засоби для створення образу персонажа на сцені.  **Примітка:**   1. Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів. 2. В доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – **СВІТ НЕВИДИМИЙ**(лютий). | | | | | |
| 1. |  | Де шукати правдиву інформацію? | **Стратегія розвитку критичного мислення «Чи вірите ви, що…» (Додаток 1)**  ***Важливо!*** Перед роздавання індивідуальних карток учням учитель/ка запитує:   * Чи бачили ви коли-небудь справжнього крота? * Чи відомо вам щось про життя кротів? Звідки вам відоме це? (*З прочитаної книжки, мультфільму, з розповіді дідуся тощо*)   Далі учитель повідомляє, що інколи можна не мати знань, але вірити або не вірити в щось.  Після того, як учні отримали свої картки, учитель/ка пояснює: «Перед вами є таблиця (**Додаток 1)**. У кожній колонці записане твердження. Ви знаками «+» (плюс, тобто «так») або «-» (мінус, тобто «ні») на наступному рядку під твердженням позначте, згодні ви з ним, або не згодні».  Учитель/-ка може зачитувати запитання, а може, ураховуючи індивідуальні особливості учнів, запропонувати учням обрати форму виконання завдання: хтось читає і виконує завдання самостійно, хтось - у парі, хтось об’єднується в групу навколо вчителя/учительки.  Після завершення роботи учитель/ка опитує учнів так, щоб на кожне твердження були дані обидві відповіді: «так», «ні».  **Читання тексту «Факти про кротів» з метою виокремлення певної інформації. Обговорення виокремлено інформації**  - Прочитайте мовчки текст «Факти про кротів» (**Додаток 2)** з метою пошуку інформації, яка підтвердить або спростує ваші відповіді під час виконання попереднього завдання. Під час читання підкреслюйте знайдені відповіді.  - (*після читання*) Чи на всі питання ви знайшли відповіді? На які питання ви знайшли відповіді?  - Як ви думаєте, ви прочитали художній чи науково-популярний текст?  - Що про це свідчить?  - Чи можна довіряти науково-популярним текстам?  - Як впевнитися, що отримана інформація правдива? (*Перевірити за іншими джерелами*.) Де шукати правдиву інформацію?  - Візьміть олівець/фломастер іншого кольору і спробуйте ще раз відповісти на ці ж запитання, поставивши поруч з попередніми позначками нові.  **Виразне читання/слухання уривка тексту Мар’яни і Тараса Прохаськів «Самостійне життя» з метою виокремлення певної інформації**  - Прочитайте уривок тексту «Самостійне життя» на с. 155 з метою пошуку інформації, яка підтвердить або спростує ваші відповіді під час заповнення таблиці.  - Про кого йдеться в тексті?  - Хто така Мартіна? *(Зайченя.)*  - Хто це – Повз і Муркавка? *(Кроти.)*  - Повз і Муркавка – діти, чи дорослі? Чому ви так думаєте? *(Це – діти, тому що вони зважали на список справ, який їм залишили батьки.)*  - Що ілюструють малюнки до цього уривку?  - На які питання з таблиці ви знайшли відповіді?  - Чи має бути все, про що розповідається в художньому творі, правдивим?  - Візьміть олівець/фломастер іншого кольору і спробуйте ще раз відповісти на запитання таблиці, поставивши поруч з попередніми позначками нові.  **Робота зі стратегією розвитку критичного мислення «Чи вірите ви, що…» (Підсумок)**  - Скільки позначок у таблиці ( **Додаток 1)**  у вас співпало з попередніми?  - А скільки відрізняються? *(Був «плюс», а став «мінус» і навпаки)*  - Чи є хтось, у кого попередні позначки повністю співпали з наступними?  - Як ви думаєте, чому наші уявлення про щось можуть не співпадати з тим, як це може бути насправді? | | **Хрестоматія 3-4 кл, с. 155, Мар’яна і Тарас Прохасько «Самостійне життя»** |
| 2. |  | Чого більше в оповіданні про кротів – людського чи кротячого? | **Читання передмови Мар’яни і Тараса Прохаськів до казки «Самостійне життя»**  - Прочитайте передмову на с.154.  - Чи правдивим є це оповідання? Що пояснюють автори про те, як воно з’явилося?  - Що, на вашу думку, означає слово «прототип»?  - Скористайтесь телефоном, або тлумачним словником, щоб знайти пояснення цьому слову.  ***Важливо!*** Прототип– конкретна особа, факти життя або риси характеру якої покладені в основу образу літературного персонажа.  **Виразне читання/слухання частини тексту Мар’яни і Тараса Прохаськів «Самостійне життя», с. 156, Хрестоматія 3-4 кл. (Продовження)**  - Уважно прочитайте частину тексту на с.156.  - Який настрій викликає цей уривок тексту? Чому?  - Чого більше в оповіданні про кротів – людського чи кротячого?  **Робота в парах: стратегія розвитку критичного мислення «6 Ч»**  - Попрацюйте в парах. За змістом прочитаного на с. 156 сформулюйте і запишіть у зошити 6 запитань, які б починались літерою «Ч». *(Чому…?)*  - Формулюючи запитання, спробуйте будувати їх так, щоб було якомога більше питань, на які не можна одразу дати відповідь.  *(Після виконання завдання учні можуть поставити сформульовані запитання один одному, визначити найцікавіші запитання тощо)*  **Робота з графічним організатором «Шкала ставлень» за темою «Бути самостійним», «залишитись самому» і «бути самотнім» – одне і те ж?» (Додаток 3)**  - Чи залишаєтесь ви іноді самі вдома?  - Чи почуваєтесь ви при цьому самотніми? А самостійними? Чому?  **Створення письмового висловлення: робота з незакінченими реченнями**   * Письмово доповніть речення:   *Я почуваюсь самотньо, коли….*  *Я відчуваю себе самостійним/самостійною, коли…*  *Залишатись самому/самій – це…*  - Як ви думаєте, чому кротенята залишись самі? *(Припущення учнів.)*  - Як ви розумієте перший пункт із записаних батьками справ на чорній дошці: «вважати на себе»?  - Чи почуваються вони при цьому самотніми?  - А самостійними?  - З чого це зрозуміло? | | **Хрестоматія 3-4 кл, с. 156, Мар’яна і Тарас Прохасько «Самостійне життя»** |
| 3. |  | Чи може щось приховувати рекламна листівка? | **Виразне читання/слухання частини тексту Мар’яни і Тараса Прохаськів «Самостійне життя», с. 157-158 (продовження)**  - Які слова були для вас незнайомими?  - Що означає слово «зупа»?  - Чому автори використовують саме це слово, а не звичне – суп?  - Що збентежило Муркавку після розмови з пані білкою? Знайдіть і зачитайте.  - Що вирішила зробити Муркавка після цієї розмови?  - Що складного і незрозумілого було у рецептурному записнику мами кротенят?  **Засоби масової інформації: телебачення. Види телевізійних програм (новинні, розважальні, ток-шоу, ігрові, спортивні, просвітницькі, дитячі ). Елементи сторітелінгу (Додаток 4)**  - Як бачите Муркавка швидко і вправно зготувала запіканку. Уявіть собі, що кожний з вас прийшов на телевізійне кулінарне шоу – це така програма, де люди розповідають і показують як готувати страви. Розгляньте малюнки та розташуйте в таблиці номери малюнків у тій послідовності, про яку ви дізналися з оповідання «Самостійне життя».  **Створення рекламної листівки**  - Ви зараз «приготували» таку гарну запіканку і хочете запросити гостей, але часу бігати як персонаж нашого оповідання зовсім не маєте. Є гарний спосіб – виготовити рекламну листівку і надіслати її через соцмережі чи в якийсь інший спосіб тим, кого ви хочете запросити.  - Рекламна листівка має бути правдивою чи може щось приховувати?  - Оберіть один із малюнків, які перед вами, або намалюйте власний для листівки.  ***Важливо!*** Учитель/ка пропонує учням ознайомитися з пам’яткою «Як виготовити листівку» (**Додаток 5**)   1. Насамперед, подумай, для кого ти її створюєш. Яку інформацію ти «вкладеш». 2. Для того, щоб сказати найголовніше – використай найбільший шрифт. Він привертає найбільшу увагу. 3. Виклади свою пропозицію чітко і коротко. Адже той, кого ти запрошуєш, має прийти саме до тебе, тобто обрати твою пропозицію, а для цього… 4. Знайди якусь цікавинку. Щось незвичне. Щось оригінальне. 5. Пообіцяй, але тільки те, що твій гість насправді отримає… Це можуть бути враження, оригінальний рецепт, можливість провести час в гарному товаристві.   **Д/з.** У своєму самостійному житті ви вмієте щось інше, ніж те, про що розповідається в оповіданні «Самостійне життя». Поміркуйте та запишіть 10 справ, які можете зробити самостійно. | | **Хрестоматія 3-4 кл, с. 157 - 158, Мар’яна і Тарас Прохасько «Самостійне життя»** |
| 4. |  | Чи може в інструкції бути щось прихованим (невидимим)? | **Створення діаграми «10 справ, які учні нашого класу роблять самостійно»**  ***Важливо!*** Учитель/ка пропонує учнямвизначитися з 10 справами, які виконуються ними самостійно.  **Робота в групі: рольова гра «Репортер/репортерка»**  - Уявіть, що ви робите репортаж про свій клас для шоу «Самостійне життя». Об’єднайтеся в групу та розподіліть ролі: хто буде репортером, хто буде знімальною групою. Підготуйте на основі створеної діаграми короткий репортаж.  **Запис речень під диктування. Перевірка орфограм. Взаємоперевірка/самоперевірка**  ***Важливо!*** Учитель/ка пропонує учням записати під диктування інструкцію, яку можна використати для годування папуги. У разі орфограм учні перевіряють їх або позначають рискою. Після запису учні здійснюють взаємоперевірку або самоперевірку за наданим зразком. Учитель/ка обговорює, як учні перевіряли орфограми (*хвилястого* (споріднене слово *хвúля*), *зернову* (споріднене слово *зéрна*), присутніми (за орф. словником), *легкий* (споріднене слово *лéгко* для перевірки орфограми голосного звука та *легенький* для перевірки орфограми приголосного звука).  *Годування хвилястого папуги*   1. *Купіть у зоомагазині готову зернову суміш. У кормі можуть бути присутніми просо, овес, лляне насіння. Також там можуть бути шматочки фруктів.* 2. *Давайте папузі півтори столових ложки зернової суміші на день.* 3. *Раз на два тижні давайте папузі  половинку вареного яйця або легкий сир.* 4. *Папузі потрібно пити. Його поїлка постійно має бути повна чистої води.*   **Укладання послідовності виконання справи (приготування страви, прибирання власної кімнати, поливання квітів тощо ). Перевірка орфограм. Редагування тексту**  - Оберіть свою улюблену справу із 10, які ви виконуєте самостійно, та запишіть ту послідовність, яка потрібна для її виконання. Перевірте орфограми, якщо вони трапилися в тексті.  - Обміняйтеся в парах текстами та прочитайте.  - Обговоріть, чи зрозуміла вам послідовність виконання тієї чи іншої справи, описана в текстах одне одного.  - Поміркуйте, чи варто вам уточнити щось в своєму тексті. Відредагуйте власний текст. | |  |
| 5. |  | Що приховує в собі приказка? | **Виразне читання/слухання частини тексту Мар’яни і Тараса Прохаськів «Самостійне життя», с. 159-161(продовження)**  - Які слова Мартіни були схожі на приказку? Зачитайте. *(Наварила, напекла, а для кого – для Петра!)*  - Чому Мартіна це сказала? Це для неї просто гра зі словами чи тут є щось приховане?  - Що означає ця приказка?  - Що таке приказка?  ***Важливо!* При́казка** — короткий сталий образний вислів, нерідко становить частину [прислів'я](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B2%27%D1%8F), і вживається в переносному значенні. Зміст її, на відміну від прислів'я, не має звичайно повчального характеру, їй властива синтаксична незавершеність. Досить часто це вкорочене прислів'я, наприклад: «як сніг на голову», «вивести на чисту воду», «лисячий хвіст», «вовчий рот», «собаку з'їв».  **Робота в групах: читання та з’ясування змісту приказок**   * Прочитайте українські приказки про їжу. Як ви думаєте. Коли так кажуть?  1. *Не для Гриця паляниця.* 2. *Яка пшениця, така й паляниця.* 3. *Завжди є їдець на готовий хлібець.* 4. *Не вчи вченого їсти хліба печеного.* 5. *Одна варила, друга – солила, а третя казала, що то вона зготувала.* 6. *Хрін за редьку не солодший.* 7. *Щоб рибку з’їсти, треба у воду залізти.*   **Обговорення ролі приказок у мовленні**  - Чи усі ці приказки стосуються саме теми їжі, якщо розтлумачити їхній зміст?  - Коли доцільно вживати приказки?  - Чому люди використовують приказки?  **Вибіркове читання. Добір синонімів. Доцільність уживання слів-синонімів**  - Знайдіть у тексті й зачитайте, що розповідає Повз про свій страх.  - Доберіть синоніми до слова *шурхотіти*. *(Шелестіти, шарудіти, шуміти* та ін*..)*  - Чи змінився б суттєво зміст тексту, якби автори замість слова *шурхотить* використали б, наприклад, слово *шумить?*  **Робота в парі: відтінки лексичного значення синонімів**  - Прочитайте слова, подані в стовпчиках. Запишіть слова парами так, щоб вони були пов’язані за значенням.  Шарудять листочки  Шурхотять миші  Шумлять сторінки  Шелестять вітри  - Чи можуть будь-які слова з другого стовпчика пов’язатися зі словом *шарудять*? *Шурхотять*? *Шумлять*? *Шелестять*? Чому?  **Важливо!** *Учитель/-ка наголошує на тому, що хоч слова-синоніми є близькими за значенням, не можна їх вважати взаємозамінними. На доцільність використання слова впливає і контекст розмови (приватна/публічна/дружня/ділова та ін..), і мета висловлювання, і стиль тексту тощо.* | | **Хрестоматія 3-4 кл, с. 159 - 161, Мар’яна і Тарас Прохасько «Самостійне життя»** |

**Додаток 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Чи вірите ви, що…** | | | | | | | | |
| **Кроти – сліпі** | **Кроти бувають різних кольорів** | **Кроти люблять поливати орхідеї** | **Кроти у своїх «помешканнях» мають кухню** | **Кроти люблять жити на самоті** | **Кротенята через 33 дні після народження залишають гніздо** | **Кроти складають список обов’язкових справ.** | **Кроти – гризуни** | **Кроти їдять багато солодкого** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Чи вірите ви, що…** | | | | | | | | |
| **Кроти – сліпі** | **Кроти бувають різних кольорів** | **Кроти люблять поливати орхідеї** | **Кроти у своїх «помешканнях» мають кухню** | **Кроти люблять жити на самоті** | **Кротенята через 33 дні після народження залишають гніздо** | **Кроти складають список обов’язкових справ.** | **Кроти – гризуни** | **Кроти їдять багато солодкого** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Додаток 2**

**Факти про кротів**

Кроти — дрібні ссавці, поширені по всьому світу. Їх часто сприймають як садових шкідників, в основному через їхні заплутані системи тунелів. І хоча вони проводять більшість часу під землею і не розрізняють кольорів, кроти не сліпі, бачать справді погано.

Ці пухкі тваринки мають безволосий, загострений ніс, маленькі очі і не мають видимих вух. Кроти бувають різних кольорів. Вони можуть бути чорними, кремовими, сірими, жовтогарячими, білими і рябими.

Кроти використовують тунелі для переміщень, але на кінцях тунелів кроти копають спеціальні камери, які використовуються як спальні та «дитячі» кімнати. Серед спеціалізованих камер є також кухня. Там кроти зберігають дощових хробаків, якими переважно і харчуються.

Кроти проводять більшу частину свого життя на самоті та під землею. Кроти такі одинаки, що якщо оселяється від 7 до 12 особин на гектар, це вважається для них затісно.

Самиця крота народжує трьох-чотирьох голих дитинчат. Через 14 днів на кротенятах починає рости хутро. У чотири-п'ять тижнів кротенята відлучаються від матері і у віці 33 днів вони залишають гніздо. Кроти, як правило, живуть три роки. Всупереч поширеній думці, кроти – не гризуни, а комахоїдні.

***За матеріалами сайту «Екологія життя»***

**Факти про кротів**

Кроти — дрібні ссавці, поширені по всьому світу. Їх часто сприймають як садових шкідників, в основному через їхні заплутані системи тунелів. І хоча вони проводять більшість часу під землею і не розрізняють кольорів, кроти не сліпі, бачать справді погано.

Ці пухкі тваринки мають безволосий, загострений ніс, маленькі очі і не мають видимих вух. Кроти бувають різних кольорів. Вони можуть бути чорними, кремовими, сірими, жовтогарячими, білими і рябими.

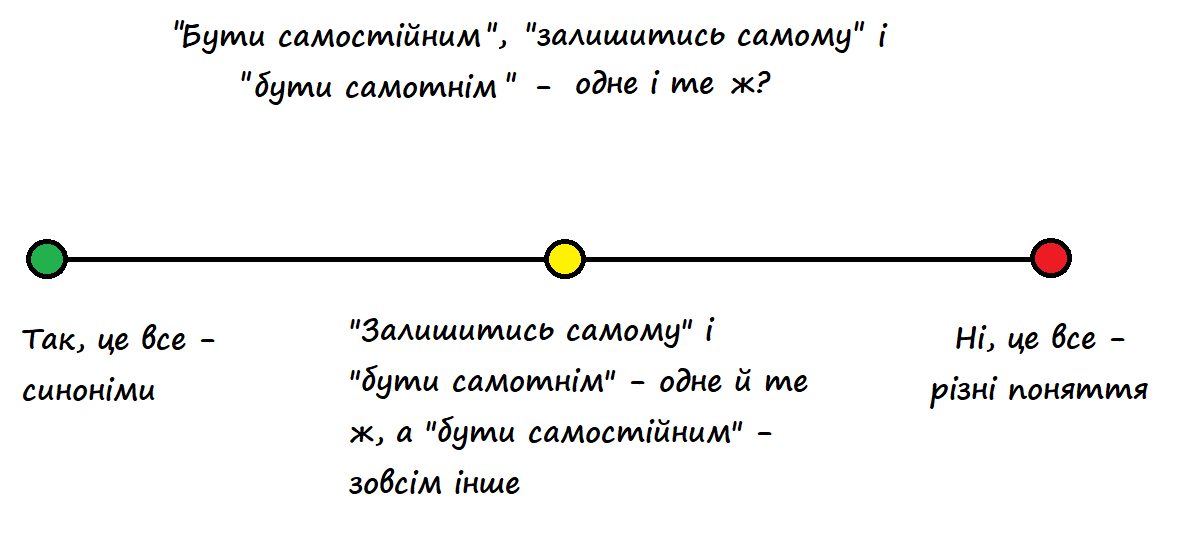
Кроти використовують тунелі для переміщень, але на кінцях тунелів кроти копають спеціальні камери, які використовуються як спальні та «дитячі» кімнати. Серед спеціалізованих камер є також кухня. Там кроти зберігають дощових хробаків, якими переважно і харчуються.

Кроти проводять більшу частину свого життя на самоті та під землею. Кроти такі одинаки, що якщо оселяється від 7 до 12 особин на гектар, це вважається для них затісно.

Самиця крота народжує трьох-чотирьох голих дитинчат. Через 14 днів на кротенятах починає рости хутро. У чотири-п'ять тижнів кротенята відлучаються від матері і у віці 33 днів вони залишають гніздо. Кроти, як правило, живуть три роки. Всупереч поширеній думці, кроти – не гризуни, а комахоїдні.

***За матеріалами сайту «Екологія життя»***

**Додаток 3**

****

**Додаток 4**

Розглянь малюнки та розташуй в таблиці номери малюнків у тій послідовності, про яку ти дізнався/дізналася з оповідання «Самостійне життя». .

Мал..1 Мал.2 Мал.3

Мал. 4 Мал.5 Мал. 6

Мал. 7 Мал.8

**Послідовність приготування запіканки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Додаток 5**

**Пам’ятка «Як виготовити листівку»**

1. Насамперед, подумай, для кого ти її створюєш. Яку інформацію ти «вкладеш».
2. Для того, щоб сказати найголовніше – використай найбільший шрифт. Він привертає найбільшу увагу.
3. Виклади свою пропозицію чітко і коротко. Адже той, кого ти запрошуєш, має прийти саме до тебе, тобто обрати твою пропозицію, а для цього…
4. Знайди якусь цікавинку. Щось незвичне. Щось оригінальне.
5. Пообіцяй, але тільки те, що твій гість насправді отримає… Це можуть бути враження, оригінальний рецепт, можливість провести час у гарному товаристві.

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*