

РЕСУРСИ

ДО ГЛОБАЛЬНОГО ТИЖНЯ МЕДІА ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ GLOBAL MEDIA AND INFORMATION LITERACY (MIL) WEEK

ВІД ЛІДЕРСЬКИХ МЕДІАОСВІТНІХ ОРГАНІЗАЦІЙ



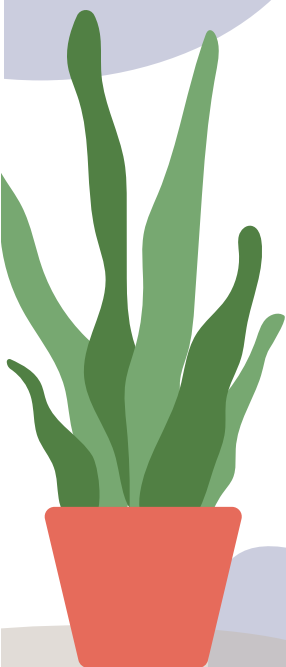
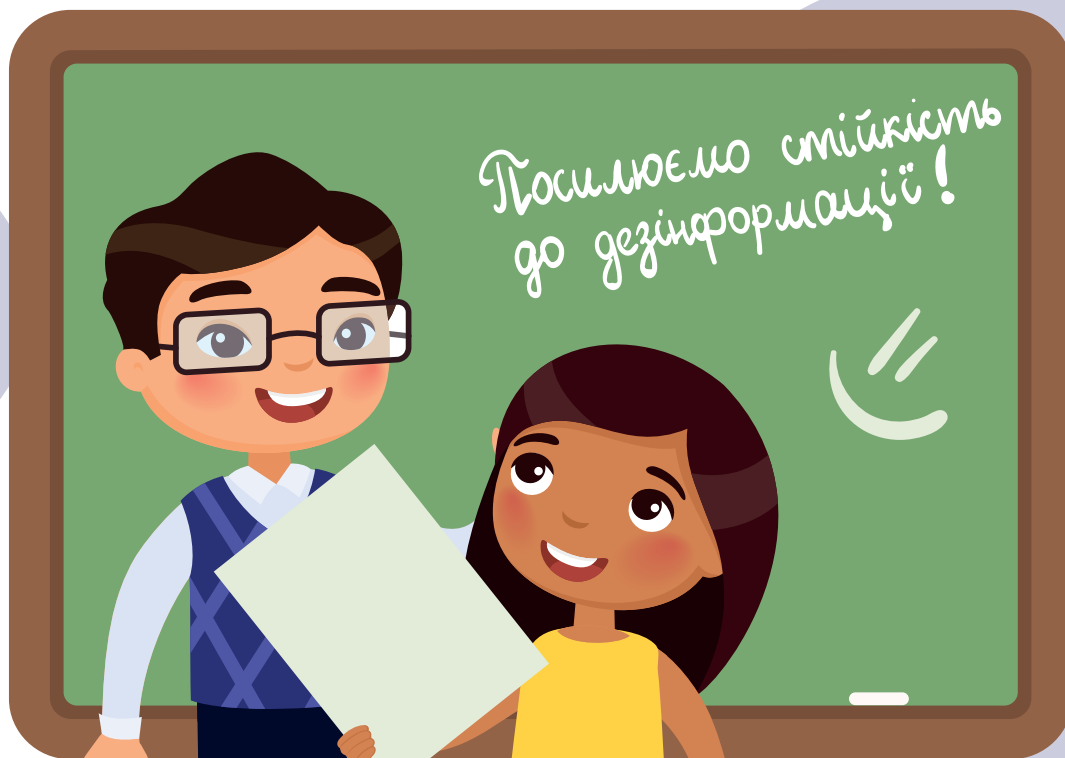
Академія української преси

детектор медіа

Детектор медіа



Інтерньюз-Україна



ДОШКІЛЛЯ

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК «45 ІДЕЙ ЯК ВИКЛАДАТИ МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ДІТЯМ 3–4 РОКІВ»:

<https://www.aup.com.ua/45-idey-yak-vikladati-mediagramotnist-d/>

Посібник містить 45 вправ-ідей, що апробували вихователі дошкільних закладів і бібліотекарі дитячих бібліотек серед дітей 3–4 років. Розрахований на вихователів та бібліотекарів, що прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх цікавішими, розвивати медіаграмотність у дітей 3–4 років.

Авторки: О. В. Волошенюк, Г. А. Дегтярєва, О. С. Качура, І. М. Ковач, С.В. Лисенко, О. С. Тарасова, С. В. Фролова; Т. М. Чашка

SOFT SKILLS ДЛЯ РОЗВИТКУ ДИТИНИ: ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ, КОМУНІКАЦІЯ ТА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ. МЕДІААЛЬБОМ ДЛЯ НАЙМОЛОДШИХ:

<https://www.aup.com.ua/soft-skills-dlya-rozvitku-ditini-emociyniy-inte-2/>

Медіаальбом «Soft skills» для розвитку дитини — це збірка вправ і методичних засобів для розвитку «м'яких навичок» наших наймолодших, дітей дошкільного віку (3–4 р.). Розрахований також на вихователів/льок і методистів/ок закладів дошкільної освіти, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, розвиваючи критичне мислення, та на батьків.

Авторки: Ю. М. Зоря, Н. М. Степанова.

НАВЧАЛЬНИЙ КАЛЕНДАРІК РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ. РОБОЧИЙ ЗОШИТ ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ:

<https://www.aup.com.ua/navchalniy-kalendarik-rozvitku-krit/>

Робочий зошит для дітей старшого дошкільного віку (5–6 р.) укладений у формі календаря, розрахованого на навчальний рік. У ньому подані вправи й методики для занять із розвитку критичного мислення в дітей старшого дошкільного віку. Зошит розраховано для дітей старшого дошкільного віку, а також на вихователів/льок і методистів/ок закладів дошкільної освіти, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, розвиваючи критичне мислення.

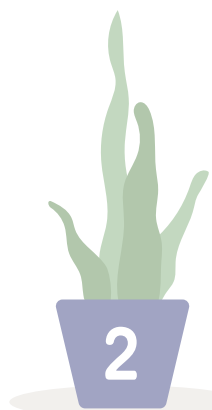
Авторка: Н. М. Степанова.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ І КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»:

<https://www.aup.com.ua/mediagramotnist-i-kritichne-mislenn/>

Посібник є першим виданням в Україні, що розкриває питання освіти з медіаграмотності на заняттях в закладі дошкільної освіти. Методика дошкільної медіаосвіти інтегрована авторками у різні освітні лінії Базового компонента дошкільної освіти: «Дитина в соціумі», «Дитина у природному довкіллі», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Мовлення дитини». Розрахований на вихователів/льок, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх більш цікавими, розвивати медіаграмотність та критичне мислення у дітей 5–6 років.

Автори: Г. А. Дегтярєва, О. С. Тарасова, Т. М. Чашка, О. С. Качура, О. С. Тарасова, В. І. Потапова, А. П. Фоменко, С. В. Фролова.



ПОЧАТКОВА ШКОЛА

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК «МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ УМІНЬ З МЕДІАГРАМОТНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО» В НУШ»:

<https://www.aup.com.ua/metodika-formuvannya-umin-z-mediagra/>

Посібник має на меті допомогти вчителям опанувати підходи до інтеграції медіаграмотності до курсу «Мистецтво» в початковій освіті. Перша частина посібника містить основи медіаграмотності, а друга — методики та практичні завдання в сфері екранних мистецтв та візуальної грамотності. Розрахований на вчительок та учителів, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх більш цікавими для учнів, розвиваючи медіаграмотність та візуальну культуру.

Автори: О. В. Волошенюк, О. В. Чорний.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК «НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА: МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ УМІНЬ З МЕДІАГРАМОТНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРЕДМЕТІВ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ГАЛУЗІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»:

<https://www.aup.com.ua/nova-ukrainska-shkola-metodika-formu/>

У посібнику наведено приклади інтеграції медіатекстів у навчання мови та літератури в НУШ, що визначено Типовою освітньою програмою мовно-літературної освітньої галузі. Книжка розрахована на вчительок та учителів, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх більш цікавими для учнів, розвиваючи медіаграмотність.

Авторка: І. П. Старагіна

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»:

<https://www.aup.com.ua/mediagramotnist-v-integrovanomu-ku/>

Посібник містить аналіз методичного потенціалу типових освітніх програм та підручників інтегрованого курсу «Я досліджую світ» НУШ для початкової школи з точки зору формування медіаінформаційної грамотності. Автор пропонує серію методичних матеріалів для вчителя та численні ідеї завдань, що можуть бути використані під час занять в початковій школі. Книжка розрахована на вчительок та учителів, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх більш цікавими для учнів, розвивати не лише предметні компетентності, але й медіаграмотність.

Автор: О. П. Мокрогуз

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК «ІНТЕГРАЦІЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»:

<https://www.aup.com.ua/integraciya-mediagramotnosti-v-navcha/>

У посібнику подано приклади інтеграції медіатекстів, що визначені Типовою освітньою програмою мовно-літературної освітньої галузі, в навчальний предмет «Я досліджую світ». Книжка розрахована на вчительок та учителів, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх більш цікавими для учнів, розвиваючи медіаграмотність.

Авторки: О. Волощенко, О. Козак

МЕДІАГРАМОТНІСТЬ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ПОСІБНИК ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ:

<https://www.aup.com.ua/mediagramotnist-u-pochatkoviy-shkoli/>

Посібник для вчителя початкової школи, що створили медіапедагоги-лідери на основі кількарічного викладання медіаграмотності в початковій школі.

Авторки: Волошенюк О. В., Ганик О. В., Голощاپова В. В., Дегтярьова Г.А, Іванова І. Б., Кожанова А. Ю., Пиза Г. Ю., Шкребець О. О, Янкович О. І.



МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ТА КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: ПОСІБНИК ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ:<https://www.aup.com.ua/mediagramotnist-ta-kritichne-mislen-2/>

У цій збірці ми пропонуємо інноваційні практики від наших колег-медіапедагогів, які відбивають обидва підходи.

Автори: Бакка Т., Голощапова В., Дегтярьова Г., Євтушенко Р., Іванова І., Крамаровська С., Мелещенко Т, Шкребець О.

ЗАГАЛЬНА СЕРЕДНЯ ОСВІТА**НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ НА ЗАНЯТТЯХ З ФІЗИКИ»:**<https://www.aup.com.ua/mediagramotnist-na-zanyattyakh-z-fizi/>

У книжці наведено короткі теоретичні відомості про різні аспекти медіаграмотності, приділено увагу питанням методики впровадження навчання з медіаграмотності та розміщено численні ідеї завдань, що можуть бути використані під час занять з фізики. Розрахована на вчительок та вчителів фізики, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх більш цікавими для учнів, розвивати не лише предметні компетентності, але й медіаграмотність.

Авторка: Е. М. Якубовська

МОДЕЛЬНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА «ОСНОВИ МЕДІАГРАМОТНОСТІ» (5–6 КЛАСИ) ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ:<https://www.aup.com.ua/osnovi-mediagramotnosti-5-6-klasi-mod/>

Програма укладена відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 898 від 30 вересня 2020 р. та наказу Міністерства освіти і науки України № 235 від 19 лютого 2021 року «Про затвердження типової освітньої програми для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти».

Автор: О. П. Мокрогуз

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ «МЕДІАОСВІТА НА ЗАНЯТТЯХ З МАТЕМАТИКИ»:<https://www.aup.com.ua/mediaosvita-na-zanyattyakh-z-matematiki/>

У книжці наведено короткі теоретичні відомості про різні аспекти медіаграмотності, приділено увагу питанням методики її впровадження та розміщено завдання, що можуть бути використані під час занять. Книжка розрахована на вчителів математики, що прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх цікавішими для учнів, розвивати не лише предметні компетентності, а й медіаграмотність і критичне мислення.

Авторка: Л. В. Гринчук

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ НА ЗАНЯТТЯХ З ХІМІЇ»:<https://www.aup.com.ua/mediagramotnist-na-zanyattyakh-z-khimii/>

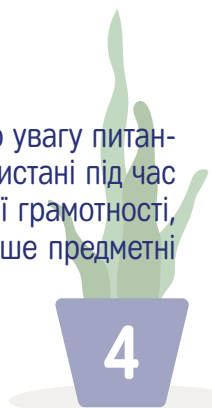
У книжці наведено короткі теоретичні відомості про різні аспекти медіаграмотності, приділено увагу питанням методики впровадження навчання з медіаграмотності та розміщено численні моделі завдань, що можуть бути використані під час занять із хімії. Розрахована на вчительок та вчителів хімії, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх цікавішими для учнів, розвивати не лише предметні компетентності, а й медіаграмотність.

Автор: О. Григорович

ПОСІБНИК «МЕДІАОСВІТА НА ЗАНЯТТЯХ З ФІНАНСОВОЇ ГРАМОТНОСТІ»:<https://www.aup.com.ua/19307-2/>

У книжці наведено короткі теоретичні відомості про різні аспекти медіаграмотності, приділено увагу питанням методики її впровадження та розміщено численні моделі завдань, що можуть бути використані під час занять із фінансової грамотності. Посібник розрахований на вчителів економіки та фінансової грамотності, що прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх цікавішими для учнів, розвивати не лише предметні компетентності, а й медіаграмотність і критичне мислення.

Авторка: Г. Горленко



НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ НА ЗАНЯТТЯХ З ГЕОГРАФІЇ»:<https://www.aup.com.ua/mediagramotnist-na-zanyattyakh-z-geogr/>

У книжці наведено короткі теоретичні відомості про різні аспекти медіаграмотності, приділено увагу питанням методики впровадження навчання з медіаграмотності та розміщено численні моделі завдань, що можуть бути використані під час занять із географії. Розрахована на вчительок та вчителів географії, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити їх більш цікавими для учнів, розвивати не лише предметні компетентності, але й медіаграмотність.

Авторка: З. Філончук

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК «ОСВІТНІ ПРАКТИКИ ІЗ ЗАПОБІГАННЯ ІНФОДЕМІЇ, АБО ЯК НЕ ІЗОЛЮВАТИСЯ ВІД ПРАВДИ»:<https://www.aup.com.ua/osvitni-praktiki-iz-zapobigannya-info/>

Посібник містить серію моделей занять із біології, громадянської освіти / історії, української мови та сценарій позакласного заходу, в які інтегрована медіаграмотність. Контент формує навички критичної оцінки медіаповідомлень, розуміння власної ролі у запобіганні інфодемії та відповідальне ставлення щодо поширення «вірусної» інформації. Посібник може бути використаний під час навчального процесу в закладах загальної середньої освіти, післядипломної педагогічної освіти та педагогічних вищих навчальних закладів.

Автори: Волошенюк О., Дегтярьова Г., Каліберда М., Мокрогуз О., Потапова В., Шаламов Р.

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ НА ЗАНЯТТЯХ З БІОЛОГІЇ»:<https://www.aup.com.ua/mediagramotnist-na-zanyattyakh-z-biolo/>

У книжці наведено короткі теоретичні відомості про різні аспекти медіаграмотності, приділено увагу питанням методики впровадження навчання з медіаграмотності та розміщено численні ідеї завдань, що можуть бути використані під час занять з природознавства та біології. Розрахована на вчительок та вчителів природознавства та біології, які прагнуть урізноманітнити свої заняття, зробити уроки більш цікавими для учнів, розвивати не лише предметні компетентності, але й медіаграмотність.

Автори: М. С. Каліберда, Р. В. Шаламов

ПОСІБНИК ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ «УКРАЇНСЬКА ІСТОРІЯ В КІНОФІЛЬМАХ»:<https://www.aup.com.ua/ukrainska-istoriya-v-kinofilmakh-pos/>

Цей посібник для вчителів, які викладають історію та медіаграмотність. Звернення до українських кіно-текстів дозволить популяризувати кінематографічну грамотність та через призму мистецьких творів, про-дискутувати про конфліктні ситуації і складні соціальні процеси в Україні. Конспекти занять також можуть бути використані під час вивчення курсів за вибором, факультативних курсів, виховних годин, занять гуртків юних істориків, журналістів тощо.

Автори: Волошенюк О.В., Мокрогуз О.П., Новікова Л. Є., Тримбач С. В., Черков Г. А.

АВТОРСЬКІ ЗАНЯТТЯ ВІД МЕДІАПЕДАГОГІВ-ЛІДЕРІВ: МЕДІАОСВІТНІ ПРАКТИКИ В ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ УЧНІВ 5–7 КЛАСІВ:<https://www.aup.com.ua/avtorski-zanyattya-vid-mediapedagogi/>

В збірці пропонуються інноваційні практики від наших колег-медіапедагогів.

Автори: О. Волошенюк, І. Іванюк, О. Куш, Г. Шевченко

ПОСІБНИК ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ НА УРОКАХ СУСПІЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН»:<https://www.aup.com.ua/book1/>

Видання – перша спроба інтеграції медіаграмотності у викладання суспільних дисциплін. В перших двох розділах розглянуто, що таке медіа, медіаосвіта та медіаграмотність, базові методики критичного мислення. У розділах 3–11 запропоновано плани-конспекти уроків для курсів «Історія України», «Всесвітня історія», «Людина і світ». Вправи і завдання також можуть бути використані під час вивчення курсів за вибором, факультативних курсів, виховних годин, занять гуртків юних істориків, журналістів тощо.

Автори: Тамара Бакка, Оксана Волошенюк, Людмила Гуменюк, Раїса Євтушенко, Тетяна Мелещенко, Олександр Мокрогуз, Валентина Потапова

ВСТУП ДО НОВИННОЇ ГРАМОТНОСТІ. НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ІНТЕГРОВАНОГО МИСТЕЦТВА СЛОВА І ЖУРНАЛІСТИКИ ДЛЯ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ:

<https://www.aup.com.ua/book037/>

Вступ до новинної грамотності – це прості загальні плани уроків для пояснення учням середньої школи, як читати і розуміти медіановини та актуальні події. У той час як Інститут пропонує більш конкретні і поглиблені матеріали та ідеї для просування новинної грамотності, ці нові розділи забезпечують ресурс для обмеженого у часі педагога, що працює з учнями важливого віку. Розділений на три розділи від одного до двох тижнів кожен, навчальний план стисло наводить огляд критичних елементів у розумінні новин і здорові процеси для визначення джерела інформації та упередженості. Індивідуальні заняття можуть бути адаптовані та використані з урахуванням конкретних потреб класу.

Адаптовано з Дай П'ять 2012: Навчальної програми з інтегрованого мистецтва слова і журналістики для учнів середньої школи

Навчальне джерело: americanpressinstitute.org

Перекладачка: К. Соколова

ПРЕСА ПОПЕРЕДУ! ГІД ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ ЗІ СТВОРЕННЯ УЧНІВСЬКИХ ГАЗЕТ:

<https://www.aup.com.ua/book036/>

Press Ahead! – це одночасно засіб навчання і гід із планування створення шкільної газети. Як засіб навчання, він забезпечує бекграунд за різними ділянками і елементами газети. Він включає в себе навчальний посібник, який зобов'язує учнів виходити за межі короткого огляду газетних компонентів, і аналізувати структуру, мову і з'єднання різних частин газети.

Перекладачка: К. Соколова

СТУДЕНТАМ

МЕДІАОСВІТА ТА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ. ПІДРУЧНИК ДЛЯ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ КОЛЕДЖІВ:

<https://www.aup.com.ua/book034/>

Підручник «Медіаосвіта та медіаграмотність» розроблено для забезпечення відповідного курсу у педагогічних коледжах України. Автори підручника, провідні українські та зарубіжні науковці, об'єднали найактуальніші світові розробки в галузі підготовки студентів до викладання предметів з медіаосвіти, медіаграмотності, медіакультури.

Автори: В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк, Д. Ю. Дзюба, В. Ф. Дубровський, Т. В. Іванова, Л. М. Кульчинська, Л. А. Найдьонова, І. І. Негреева, Л. Є. Новікова, О. Й. Пашкова, Г. Г. Почепцов, О. В. Федоров, О. С. Хоменок.

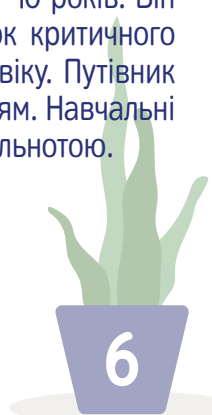
ДЛЯ БАТЬКІВ

БАТЬКИ, ДІТИ ТА МЕДІА: ПУТІВНИК ІЗ БАТЬКІВСЬКОГО ПОСЕРЕДНИЦТВА:

<https://www.aup.com.ua/putivnik-iz-batkivskogo-poseredni/>

Путівник із батьківського посередництва «Батьки, діти та медіа» створений для батьків дітей 6–10 років. Він втілює бажання авторів показати можливості та шляхи набуття медіаграмотності та навичок критичного мислення батьками як основними провідниками соціалізації для дітей молодшого шкільного віку. Путівник пропонує різноманітні стратегії, з яких ви зможете обрати ті, що підходять вам і вашим дітям. Навчальні заклади можуть використовувати поради та питальники під час роботи з батьківською спільнотою.

Автори: О. Волошенюк, О. Мокрогуз



ПОСІБНИКИ З ІСТОРІЇ КРИМУ

НАРИСИ З ІСТОРІЇ КРИМУ У ХХ-ХХІ СТ.: 1990–2014 РР.: ДОДАТКОВИЙ МАТЕРІАЛ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ ДЛЯ 11 КЛАСУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК:

<https://www.aup.com.ua/narisi-z-istorii-krimu-u-khkh-khkh-st-1990-2014-r/>

Цей посібник містить матеріали до занять з історії та громадянської освіти (11 кл.) і досліджує як відбувалося повернення кримських татар на історичну батьківщину та питання адміністративно-політичного статусу Криму. Також у фокусі — процеси тимчасової окупації російськими збройними силами АР Крим зимою 2014. Посібник пропонує низку завдань з формування навичок верифікації джерел, зокрема візуальних, і критичного мислення. Авторський колектив об'єднав відомого історика та есеїста Станіслава Цалика та експертів Академії української преси.

Автори: Цалик С. М., Мокрогуз О. П., Волошенюк О. В.

НАРИСИ З ІСТОРІЇ КРИМУ У ХХ СТ.: 1939–1990 РР.: ДОДАТКОВИЙ МАТЕРІАЛ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ ДЛЯ 10 КЛАСУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК:

<https://www.aup.com.ua/19786-2/>

Цей посібник містить матеріали до занять з історії та громадянської освіти (10 кл.) і показує, яким чином провадилася цілеспрямована політика СРСР, з тим, щоб створювати несприятливі умови для кримськотатарського населення і, навпаки, сприятливі для росіян.

Автори: Цалик С. М., Мокрогуз О. П., Волошенюк О. В.

ІСТОРІЯ КРИМУ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ. НАРИСИ. НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК 10 КЛАС:

<https://www.aup.com.ua/istoriya-krimu-pershoi-polovini-khkh-st-na/>

Цей посібник містить матеріали до занять з історії та громадянської освіти (10 кл.) і показує, яким чином провадилася цілеспрямована політика Російської імперії та СРСР, з тим, щоб створювати несприятливі умови для кримськотатарського населення і, навпаки, сприятливі для росіян.

Автори: Цалик С. М., Мокрогуз О. П., Волошенюк О. В.

ПОСІБНИК “НАРИСИ З ІСТОРІЇ КРИМУ ХVIII – ПОЧАТКУ ХІХ СТ.: ДОДАТКОВИЙ МАТЕРІАЛ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ” ДЛЯ 7-8 КЛАСІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ:

<https://www.aup.com.ua/dodatkovyi-materiali-do-urokiv-istorii/>

Цей посібник містить матеріали до уроків історії (7 та 8 кл.) і показує, яким чином провадилася цілеспрямована політика Російської імперії, спрямована на те, щоб створювати несприятливі умови для кримськотатарського населення, і навспак, – сприятливі для росіян.

Автори: Цалик С. М., Мокрогуз О. П., Волошенюк О. В.

ДЛЯ БІБЛІОТЕКАРІВ

ПРАКТИЧНА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ДЛЯ БІБЛІОТЕК:

<https://www.aup.com.ua/praktichna-mediagramotnist-dlya-bibl/>

Цей посібник для бібліотекарів, які опікуються впровадженням медіаосвіти та медіаграмотності. Розробки занять та вправ можуть бути використані під час бібліотечних медіауроків, занять медіаклубів, гуртків юних журналістів тощо.

Автори: Власюк О.В., Потапова В.І., Срібна І.

ПРАКТИЧНА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ. ПОСІБНИК ДЛЯ БІБЛІОТЕКАРІВ:

<https://www.aup.com.ua/book040>

Автори: Гуменюк Л., Потапова В., Волошенюк О.



ОСВІТА ДОРΟΣЛИХ

ПРАКТИЧНИЙ ПОСІБНИК З МЕДІАГРАМОТНОСТІ ДЛЯ МУЛЬТИПЛІКАТОРІВ

<https://www.aup.com.ua/praktichniy-posibnik-z-mediagramotno/>

Практичний посібник з медіаграмотності для мультиплікаторів присвячений найбільш гострим та актуальним питанням, які мають першочергово обговорюватися на тренінгах з медіаграмотності. Це збірка практичних порад і методик, що допоможуть тренерам дохідливо та ефективно викладати цей складний предмет. Призначена для тренерів і викладачів медіаграмотності, лідерів думок та всіх, кого цікавлять складні проблеми критичного мислення.

Автори: А. Бабак, О. Гороховський, Т. Іванова, Г. Почепцов, О. Тараненко, А. Юричко.

МЕТОДИЧНІ «РОДЗИНКИ» ОНЛАЙН-ТРЕНІНГУ З МЕДІАГРАМОТНОСТІ «БУДЬ В ТРЕНДІ: МІГ В ONLINE!»:

<https://www.aup.com.ua/16926-2/>

Автори цього посібника спробували вирішити цю проблему. Пропонуючи інноваційні форми та методи інтерактивного залучення учасників тренінгу до формування навичок медіаграмотності та критичного мислення, автори запрошують їх опанувати цікаві та пізнавальні онлайн-платформи та сервіси, такі як Kahoot, інтерактивні дошки Padlet і Jamboard, ресурс Mentimeter та інші. Автори розкривають програму тренінгу з основ медіаграмотності у форматі онлайн шляхом цікавих рольових ігор, вікторин та тестів, квестів та групових проєктів, вправ та кейсів. Саме така методика перетворює процес тренінгового навчання в дійсно інтерактивне занурення, залучення та діалог. Посібник розрахований на тренерів із медіаграмотності, а також викладачів, учителів та освітян, які впроваджують медіаосвіту та навички критичного споживання у навчальний процес.

Авторки: Т. Іванова, С. Ізбаш

ЯК МОЖНА ПРОТИДІЯТИ «ФЕЙКОВИМ НОВИНАМ?»:

<https://www.aup.com.ua/yak-mozhna-protidiyati-feykovim-novina/>

Автори розглядають, як «фейкові новини» впливають на спосіб формування власної думки у громадян, а потім змальовують різноманітні методи вирішення цієї проблеми. Це друга редакція резонансного дослідження, що містить найсвіжіші дані.

Автори: Ф. Мюллер, Н. Деннер

ПРАКТИЧНИЙ ПОСІБНИК «ДІПФЕЙК ТА ДЕЗІНФОРМАЦІЯ»:

<https://www.aup.com.ua/dipfeyk-ta-dezinformaciya-valorska-m/>

Ця публікація є інформаційною пропозицією Фонду Фрідріха Науманна за Свободу. Публікація доступна безкоштовно і не призначена для продажу. Вона не може бути використана політичними партіями або активістами під час виборчої кампанії з метою агітації (вибори в Бундестаг ФРН, ландтаг'и та місцеві вибори, а також вибори до Європейського парламенту).

Авторка: Вальорска М. Аґнешка

ОНЛАЙН-ІГРИ

МЕДІАЗНАЙКО:

<https://www.aup.com.ua/mediaosv/online-gra-mediaznajko/>

Суть гри полягає у тому, що потрібно пройти 9 рівнів/етапів, надати відповідь на запитання, стати журналістом, створити телепрограму, сайт і газету, дізнаючись при цьому як працюють медіа і як вони впливають на тебе – споживача інформації.

ПРИГОДИ ЛІТЕРАТУСА:

<https://www.aup.com.ua/mediaosv/onlayn-gra-prigodi-literatusa/>

Гра складається із 10 рівнів. Герой проходить 10 світів в пошуках своєї коханої Верітас, викраденої Маніпулісом. Йому доводиться оцінити достовірність і правдивість інформації, яка йому трапляється, перевірити та знайти правду. Допоможіть Літератусу пройти його шлях: читайте оповідання і знаходьте предмети.



КОМІКСИ

МИ СКОРО ПОВЕРНЕМОСЯ:

<https://medialiteracy.org.ua/komiks-my-skoro-povernemosya/>

Комікс «Ми скоро повернемося» є першим медіаосвітнім виданням в Україні, яке у художній формі показує вимушену імміграцію родини під час війни. Комікс розвиває навички критичного оцінювання медіаповідомлень та відповідальне ставлення до поширення інформації.

Автори: О. Шаповал, О. Волошенюк

ЩЕПЛЕ-ЩО? ЧОМУЧКИ В ПОШУКАХ ВІДПОВІДЕЙ ПРО ЩЕПЛЕННЯ:

<https://www.aup.com.ua/shheple-shho-chomuchki-v-poshukakh-vidpovidey/>

Комікс розповідає про сміливі пошуки героя та героїні достовірної інформації про вакцини та вакцинацію, у яких їм допомагає чарівний джин. Герої зустрічаються з різними людьми, аналізують та критично оцінюють отриману інформацію та розбираються в питанні вакцинації. Розрахований на учнівство початкового рівня середньої освіти ЗЗСО, а також для проведення медіаосвітніх занять.

Автор: М. Каліберда

ГРАФІЧНИЙ РОМАН «ЯК ІМУННІ КЛІТИНИ ВІРУС ДОЛАЛИ»:

<https://www.aup.com.ua/yak-imunni-klitini-virus-dolali-grafich/>

Графічний роман «Як імунні клітини вірус долали» є першим виданням в Україні, що в художній формі показує, як формується імунітет після вакцинації, розвиває навички критичного оцінювання медіаповідомлень, розуміння власної ролі в запобіганні інфодемії та відповідальне ставлення до поширення «вірусної» інформації. Розрахований на учнівство 5-6 класів ЗЗСО, а також проведення занять дотичних до теми імунітету.

Автор: М. Каліберда

ОСВІТНІ РЕСУРСИ

ОСВІТНЬО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС «АБЕТКА ВАКЦИНАЦІЇ ЧИ ОСВІТНЄ ЩЕПЛЕННЯ ВІД ДЕЗІНФОРМАЦІЇ ВІД А ДО Я»:

<https://medialiteracy.org.ua/abetka/>

Методичний комплекс складається з 9 текстових версій лекцій, 9 відеолекцій, коміксу, графічного роману, презентацій авторів та відеолекцій, як проводити урок для школярів. Це надійне джерело інформації для освітян, учнівства та батьківства, яке посилить вашу стійкість до дезінформації, антивакцинаторських теорій змови та допоможе прийняти поінформоване рішення.

ТУЛБОКС УРОКІВ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ:

<https://toolbox.medialiteracy.org.ua/>

Це ресурс з уроками та вправами, в які інтегровані елементи медіаграмотності. Ці вправи легко застосувати в уже існуючі шкільні та позакласні заняття. Розробники уроків — дипломовані й кваліфіковані педагогаги, а всі матеріали пройшли апробацію у навчальних закладах. Всі розробки знаходяться у вільному доступі. Заняття/вправи створені як у вигляді конспекту лекції, так і у формі квізу, вікторини тощо з багатьох освітніх сфер. Вправи на тулбоксі постійно додаються, тож зберігайте собі корисний ресурс, користуйтеся, додавайте власні вправи та діліться з колегами. Ми вітаємо нові розробки та залюбки розмістимо ваші.

ФЕЙКОЛОГІЯ:

<http://e-space.org/kursy-feykologiya>

Тут ти дізнаєшся, як влаштований інформаційний простір, і де саме найчастіше водяться фейки. Зможеш розібратися, чому наш мозок ведеться на хибні повідомлення, і як розпізнати, коли тобою маніпулюють. Зрозумієш, як перевірити достовірність повідомлення, і на що варто звернути увагу перед тим, як поширювати інформацію далі.

ВЕБРЕСУРСИ

ХРОНИКИ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ:

<https://disinfo.detector.media/>

Розвінчування пропагандистських фейків, маніпуляцій та вкидів росіян щодо війни в Україні, які веде "Детектор медіа" в режимі реального часу з 24 лютого.

MEDIASAPIENS:

<https://ms.detector.media/>

Вебресурс, присвячений медіаграмотності та критичному мисленню, публікує різноманітну інформацію з медіасфери та дає можливість орієнтуватись в інформаційному просторі.

ПОДКАСТ

РУССКИЙ ФЕЙК, ІДІ ...!

<https://go.detector.media/podcast/>

Щоденний подкаст Вадима Міського з розвінчуванням російської дезінформації виходить із перших днів великої війни. У ньому ми не лише розбираємо на атоми ворожі фейки, а й розповідаємо про те, як навчитися самостійно розрізняти маніпулювання, шахрайство та дезінформацію. Також спілкуємося з експертами різних галузей. Слухайте нас щобудня в ефірі «Українського радіо» о 07:50 та 19:50, а також у будь-який час на подкастингових платформах.

ОНЛАЙН-ПОСІБНИК

МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ОНЛАЙН-ПОСІБНИК ДЛЯ ТИНЕЙДЖЕРІВ «МЕДІАДРАЙВЕР»:

<http://mediadriversonline/>

Посібник буде корисним усім, хто хоче підвищити свій рівень знань про медіа та рівень критичного мислення. Ми писали посібник для тинейджерів, щоб познайомити їх з перевагами та небезпеками сучасного світу медіа. Проте він буде корисним і вчителям, адже «МедіаДрайвер» насичений цікавою інформацією та практичними прикладами, які можуть бути використані під час уроків. Батьки також можуть знайти для себе щось нове, щоб не відставати від молодого покоління, зануреного в медіасвіт.

ВІДЕОБЛОГИ

НЬЮСПАЛМ

<https://www.youtube.com/channel/UCJwdDZ5FtSQ7ze4o22xn-Pw>

Щотижневий сатиричний влог Юрка Космини про фейки, маніпуляції, ганьбу, зраду та фейспалми українського медіапростору від ГО "Детектор медіа".

ЩО НЕ ТАК?

<https://ms.detector.media/tag/18455/>

У влозі Ярослав Зубченко розбирає "що не так" з неочевидними речима у медійному просторі.



СОЦІОЛОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ

ІНДЕКС МЕДІАГРАМОТНОСТІ УКРАЇНЦІВ (2020, 2021):

<https://detector.media/infospace/article/201662/2022-05-01-indeks-mediagramotnosti-ukraintsiv-dru-ga-khvylya-doslidzhennya-detektora-media/>

"Детектор медіа" проводить щорічно комплексне дослідження, аби визначити індекс медаграмотності українців – тобто рівень вміння свідомо сприймати і критично тлумачити інформацію, а також користуватися розмаїттям медіа. Індекс медаграмотності вимірюємо як в цілому, так і для окремих верств населення (за віком, статтю, місцем проживання, освітою тощо). В основу моделі індексу медаграмотності було покладено концепцію Лена Мастермана та результати фокус-групових досліджень, щорічно проводиться соціологічне репрезентативне дослідження.

ОНЛАЙН-КУРС

НОВИННА ГРАМОТНІСТЬ:

<https://video.detector.media/special-projects/novynna-gramotnist-i22>

Курс має просвітницьку мету і спрямований на поширення медаграмотності серед населення в умовах війни. Складається із десяти модулів, в яких експерти розповідають про те, як створюються новини, які існують професійні стандарти, етичні дилеми, в який спосіб можуть маніпулювати медіа суспільною думкою через новини, хто є основними медіавласниками в Україні, як соцмережі міняють сприйняття новин. Розрахований на широке коло користувачів: від студентів та викладачів факультетів журналістики, медіапедагогів до всіх, кому цікава тема медіа.



МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ

ARTIFAKE

<https://internews.ua/project/artifake>

Артифейк. Міжнародний мистецький проєкт — нестандартні та креативні інструменти стріт-арту стали на захист інфопростору.

Паралельно ми запустили тематичний сайт (<https://artifake.org/>), де можна пройти швидкий тест на медіа-грамотність та розвинути власні навички критичного мислення. Окрім стріт-арту, ми розробили комікс (<https://artifake.org/#manual-block>) про маніпуляції в медіа «АРТИ VS ФЕЙК ч.1 Фабрика новин».

РЕГІОНАЛЬНІ КЛУБИ З МЕДІАГРАМОТНОСТІ

Регіональні клуби з медіаграмотності -

<https://www.facebook.com/internewsukraine/posts/pfbid0dSFCQodd3uwH3tUHeDFkA2kz59PQBGi1jyiPyqRo7uVvHpbNKxsbJCEj8paqdo8gl>

Тренінг для тренерів та посібник про розвиток медіаграмотності в Україні -

https://filter.mkip.gov.ua/wp-content/uploads/2021/11/231121_medialiteracy.pdf?fbclid=IwAROL0iB1mfzPgFrNcYrKPwHluSZM9Kqul212pc8BbxXnpNVAn1FowFFJVGG

ІНТЕРАКТИВНА VR-ІНСТАЛЯЦІЯ

ПРОПАГАНДАРІУМ

<https://internews.ua/opportunity/propagandarium>

Інтерактивна VR-інсталяція про кремлівську пропаганду. Відеоексплейнер для VR-окулярів (можна дивитися у форматі 360°) - https://www.youtube.com/watch?v=JGKigREfpqc&ab_channel=NikitaBohdanov

КУРС

АНТИБОТ

<https://internews.ua/project/antibot>

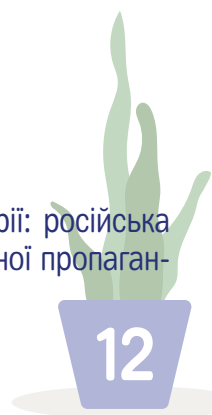
Курс із викриття інформаційних маніпуляцій. Серія онлайн-тренінгів, мануал (<https://internews.ua/opportunity/medialiteracy-manual>) і онлайн-курс (https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Internews+INFOS101+UA_2021_T3/about) для збільшення стійкості до інформаційних маніпуляцій. Серед спікерів — представники провідних фактчекінгових проєктів, експерти з медіаграмотності та комунікацій.

АНАЛІТИКА

РЕ-ВІЗІЯ ІСТОРІЇ: РОСІЙСЬКА ІСТОРИЧНА ПРОПАГАНДА ТА УКРАЇНА

<https://internews.ua/opportunity/revision>

22 жовтня 2019 року у Києві ГО «Інтерньюз-Україна» представила дослідження «Ре-візія історії: російська історична пропаганда та Україна». Книга містить аналіз ключових наративів російської історичної пропаганди щодо України та відповідь українських істориків на ці наративи.



ПОСІБНИК ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ

ОСВІТНІ ПРАКТИКИ ІЗ ЗАПОБІГАННЯ ІНФОДЕМІЇ, АБО ЯК НЕ ІЗОЛЮВАТИСЯ ВІД ПРАВДИ

<https://internews.ua/opportunity/stop-infodemic>

Розроблений у партнерстві з Міністерством освіти та науки України та АУП, посібник має на меті розвиток критичного мислення та навичок медіагігієни у школярів.

