



## Кольорові миші

Тема - Конфлікт між буденністю й неповторністю у поезії Ліни Костенко «Кольорові миші»

Завдання - Використання різних видів медіатекстів для аналізу літературного твору, формування вмінь виористовувати інформацію , факти з медіатекстів для підтвердження власної думки, обговорення особистісних і соціокультурних питань

# Медіатекст А

"Буденність" — це усе звичайне, повсякденне, нічим не привабливе, нецікаве, життєва одноманітність<sup>20</sup>. У підсиленому значенні вживається "буденщина", рідше у розмовній практиці трапляється "щоденщина" або "проза" (часто зі сл. життєва, життя), у цьому ж розумінні, але рідше — "прозаїчність", "прозаїзм". До синонімічного цьому ж ряду слова "будні" У переносному значенні буденний розуміється як позбавлений радості, яскравості; одноманітний, сірий.

*Б. Грінченка "Словник української мови" (т. 3)*

# Медіатекст Б

<...>Уява - найзагальніша здібність, за допомогою якої людина пізнає оточуючий світ як суспільна Істота.

Якщо придивитись до ігор, малюнків дітей, прислухатись до їхньої мови, можна попобачити, наскільки сонячним, яскравим, сповненим неймовірними чудесами здається їм світ. Навіть у страшних казках вловлюють вони щось радісне, а в буденних подіях - незвичайне, яке не помічають дорослі. <...>

*Л. К. Балацька. «Уява в житті дитини»*

# Медіатекст В

## 10 способів зробити життя яскравішим і цікавішим

Вносьте різноманітність у своє життя.

Якщо життя стало одноманітним, то ви в силах зробити його яскравіше й різноманітніше, починаючи з сьогоднішнього дня! Для цього досить змінити свої звички, замість звичного блюда на вечерю приготувати те, що ви ще ніколи не пробували. Змініть місця, в яких відпочиваєте, магазин, у який ходите за продуктами й так далі.

Спілкуйтеся і заводьте нові знайомства.

*<https://korysniporady.com.ua/10-sposobiv-zrobiti-zhittya-yaskravishim-i-cikavishim/>*

# Проблемні запитання

*Символ – (грецьк. symbolon – умовний знак, натяк) – предметний або словесний знак, який виражає сутність певного явища, наприклад: троянда – символ кохання; гілка каштана – символ Києва і т. п.*

- Кого з образів твору можна назвати символом поняття, що пояснюється у тексті А?
- Хто з героїв твору має здібності, про які розповідає текст Б?
- Типовість, стандарт, приземленість, сірість  
До якого з текстів можна віднести цей синонімічний ряд?(А,Б)
- Оригінальність, неповторність, романтизм, кольоровість, талант, обдарованість неможливі без....?  
Яка здібність допомагає розвинути ці якості? (АБ)

# Проблемні запитання

- У вірші Ліни Костенко “Кольорові миші” зіткнулось сіре і яскраве, неповторне й буденне  
У якому тексті є роздуми про цю проблему?



[https://ukrlit.net/textbook/6klas\\_2/6klas\\_2.files/image069.jpg](https://ukrlit.net/textbook/6klas_2/6klas_2.files/image069.jpg)

# Проблемні запитання

- Головна думка вірша – це віра в перемогу над сірістю та буденністю

Як ви вважаєте, чи стосується ця реклама проблем, що розглядаються у вірші й тексті В?

**ШКОЛА АГЕНТИ ЗМІН 2022**

запрошує до участі учнів 8–10 класів

Маєш мрію і шукаєш практичні інструменти та спільноту однодумців, щоб її втілити?

Камон до школи «Агенти змін»!

Скануй та заповнюй анкету для участі до 31 січня

АГЕНТИ ЗМІН  
НАГОЛО ПЕРСОНАЛЬНОЇ УЧАСТІ

United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

М.З.Н.  
Міністерство  
Навчання та  
Науки