

Методичні аспекти 5-ї колекції

документальних

фільмів для кіноклубів *Docudays UA*

Все йде за планом/ 2015 / Україна / 13'



45-60 хв.

школярі, студенти,
активісти

«М. Ганді доводив, що
громадянська непокоря
ґрунтується на глибокій
повазі до закону. Наскільки
це є правильним
твердженням?»

сприяти розумінню права на
громадянський протест як
одного з основних
політичних прав людини.

Домашні ігри\2017\Великобританія, Україна, Франція\17'\Режисер Аліса Коваленко



45 хв.

учні(-ниці),
студенти(-ки)

Чому, не зважаючи
на різноманіття
людських уподобань
та потреб, є
загальнолюдські
цінності?

сформувати
розуміння
необхідності та
важливості
реалізації права на
сім'ю, щасливе
дитинство .

Укриття/ 2016/ Україна/ 20'



45 хв.

школярі,
студенти,
активісти

Чому так важко
сформувати «5
свобод» тварин?

Формування
розуміння та
сприйняття
гуманізму як
основи існування
прав людини.

Інтерсекція\2015\Україна, Румунія\20'\режисер Дмитро Сухолиткий-Собчук



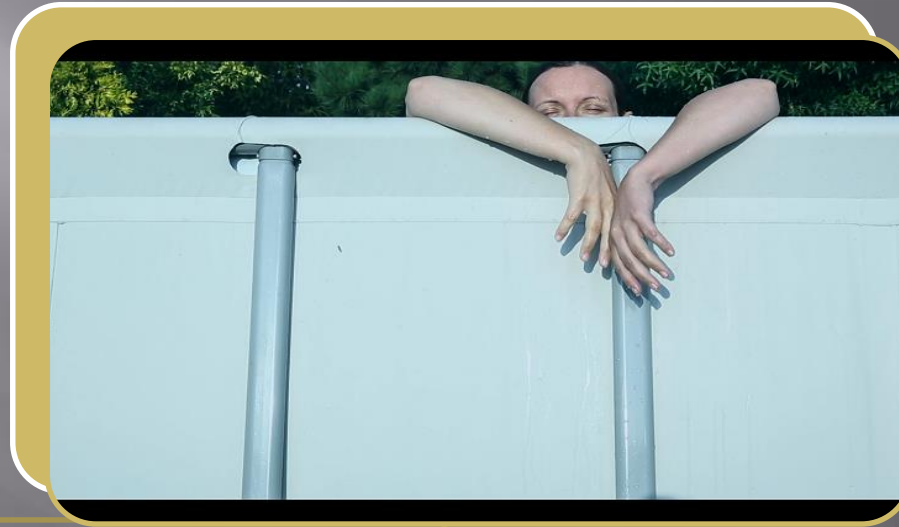
90 -120 хв.

школярі,
студенти,
активісти

«Так вважає
більшість»

усвідомлення учасниками
сутності стереотипів і
їхнього впливу на процес
дискримінації;

В іншому світі/ 2016/ Польща/ 26'



45-60 хв.

школярі,
студенти,
активісти

«провести власне дослідження
стосовно практик різних країн
включення осіб з інвалідністю
до суспільства, локальних
спільнот »

формувати розуміння важливості прав дітей з
інвалідністю та «особливостями» в контексті
основних принципів прав людини

Кава vs. шашлики/2016/Україна/13'/РЕЖИСЕР Дмитро Бурко



45-60 хв.

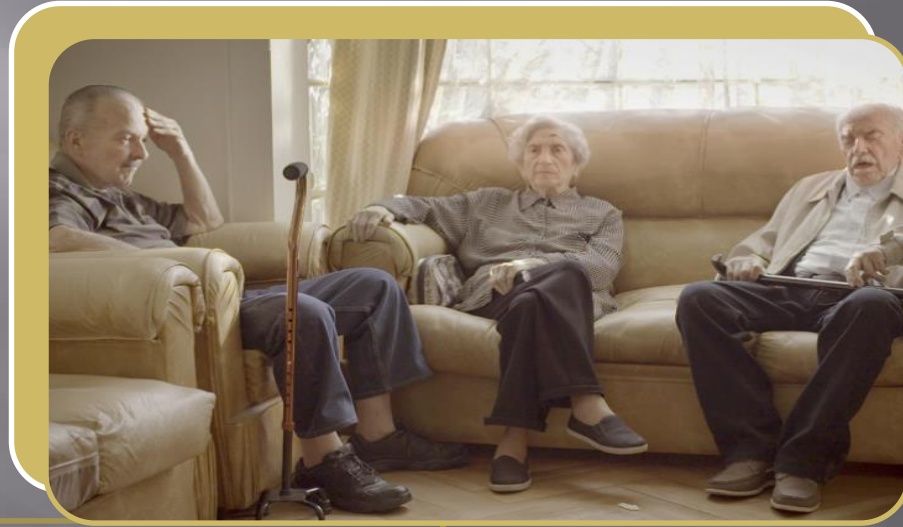
студенти(-ки)
ВНЗ III-IV ст.,
дорослі
учасники(-ці)

«bystander» (з англ. спостерігач, очевидець, свідок), який означає певну частину населення, яка спостерігає за подіями, але ні во що не втручається і означає «ті, що стояли осторонь»

усвідомлення учасниками(-ями) сутності поняття «вибір», «свобода вибору»;
розуміти що таке відповідальність за вибір

Увага!
В фільмі присутні
нецензурні
висловлювання.

Я не тутешня/ 2016/ Литва, Чилі/ 26'



45-60 хв.

школярі,
студенти,
активісти

«Карта глядача та
персонажа»

Сприяти розумінню права корінних народів
на самоідентифікацію.

Паперові зірки / 2016/ Росія / 41'



90 хв.

учні шкіл, батьки,
викладачі,
студенти,
працівники
дитячих таборів

«Кожен день ми
спілкуємось, і
спілкування
займає важливу
частину нашого
життя. Але що
для кожного із нас
спілкування?»

за допомогою документального кіно
стимулювати розвиток ненасильницької
комунікації

Диксиленд \2016\Латвія, Україна, Німеччина\

60'\режисер Роман Бондарчук



90 хв.

школярі,
студенти,
активісти

«Хто повинен
забезпечити
умови для
розвитку
дитини та її
здібностей?»

формувати розуміння відповідальності
держави у забезпеченні реалізації прав
дитини.

Я – Куба/2014/ Норвегія, Німеччина, Польща/58'/ режисер Осе Свенгайм Дрівенес



90 хв.

учні/учениці
старших класів,
студенти(-ки)
ВНЗ III-IV ст.,
вчителі(-ки),
психологи(ні) та
інші педагогічні
та соціальні
працівники(-ці)

Євросирітство –
соціальне сирітство,
пов'язане з тим, що
батьки дітей виїхали
на роботу до інших
країн.

формувати розуміння прав дитини в сфері
сімейного життя;
розуміти права і свободи дитини;

Увага!

Потрібно звернути
увагу на проведення
кінопоказу в групах,
де можуть бути
присутні діти, батьки
яких виїхали на
роботу за кордон
через можливі
психологічні
напруження.

Побачимось у Чечні / Грузія / 2016 / 69'



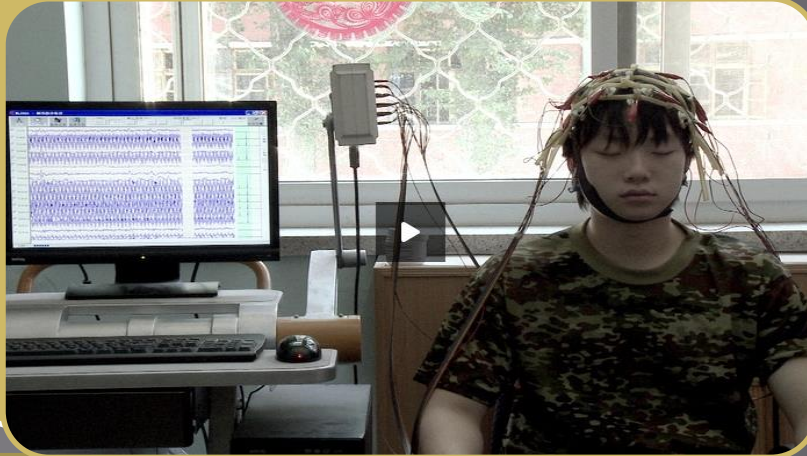
90-110 хв.

школярі старших
класів, студенти,
активісти

«Антоніо боровся за
правду. А правда –
найліпше, за що
можуть боротися
люди»

сприяти розумінню «права на правду», як
права, що є важливою складовою правосуддя
перехідного періоду.

Інтернет-залежний/ 2014/ Ізраїль, США/ 74'



90-120 хв.

школярі, студенти,
активісти

«В які аспекти життя
дитини можуть та
інколи навіть мають
втручатись її батьки. »

Сприяти розумінню права дитини на
особливе піклування та допомогу

Нове життя Гогіти/2016/Грузія, Хорватія, Україна/71'/РЕЖИСЕР Леван Когуашвілі



120 хв.

учні(-ниці)
старших класів,
студенти(-ки) ЗВО
III-IV ст.,

«Хто потребує
реадаптації, які групи
людей?»

сприяти усвідомленню важливості
неупередженого ставлення до інших

Сирійська історія кохання / Шон МакАллістер / Велика Британія / 2015/ 76"



120 хв.

школярі,
студенти,
активісти

«З якими ризиками
пов'язана
правозахисна
діяльність?»

формування належних ставлень і
поведінкових моделей та заради привернення
більшої уваги суспільства до роботи
правозахисників та правозахисниць

Майже святий/2015/США/97'РЕЖИСЕР Стів Гувер



150 хв.

школярі,
студенти,
активісти

«У Національному
музеї американської
історії
Смітсонівського
інституту заходяться
стілці, як символ
величезних змін,
чому?»

формувати усвідомлене ставлення до
Вітчизни, її минулого, сьогодення та
майбутнього на основі цінностей гуманізму,
поваги прав людини та людської гідності

День звільнення/ 2016/ Норвегія, Латвія/ 98'



150 хв.

школярі,
студенти,
активісти

«Роль мистецтва у
захисті прав людини в
умовах
тоталітаризму».

формування вміння критично оцінювати роль
мистецтва в умовах тоталітарних держав

Венери/2016/Данія, Норвегія/80'/РЕЖИСЕРКИ Леа Глоб, Метте Карла Альбрехтсен



120 хв.

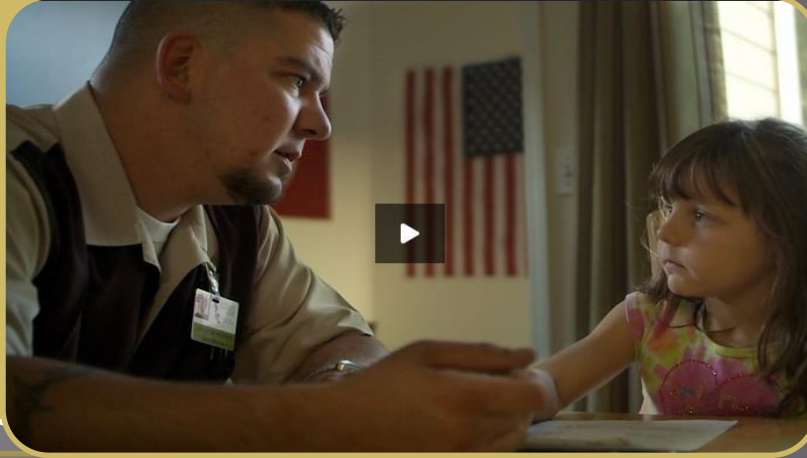
дорослі
учасники(-ці)

«Які форми може мати
свобода
самовираження?»

усвідомлення учасниками(-
ями) сутності поняття
«свобода», «свобода
самовираження»; розуміти
права людини;
сприяти
усвідомленню важливості
неупередженого ставлення до
інших

УВАГА!
Фільм має
обмеження
18+

ПРО ЧОЛОВІКІВ ТА ВІЙНУ / 2014/ Франція, Швейцарія, США / 142'



180 хв.

школярі,
студенти,
активісти

«Чому важливо
проводити
психологічну
реабілітацію
військовослужбовців?
».

формування розуміння філософії прав
людини

Дякую за увагу !