**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(3 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, Ольга Романюк,2019 – 2020

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

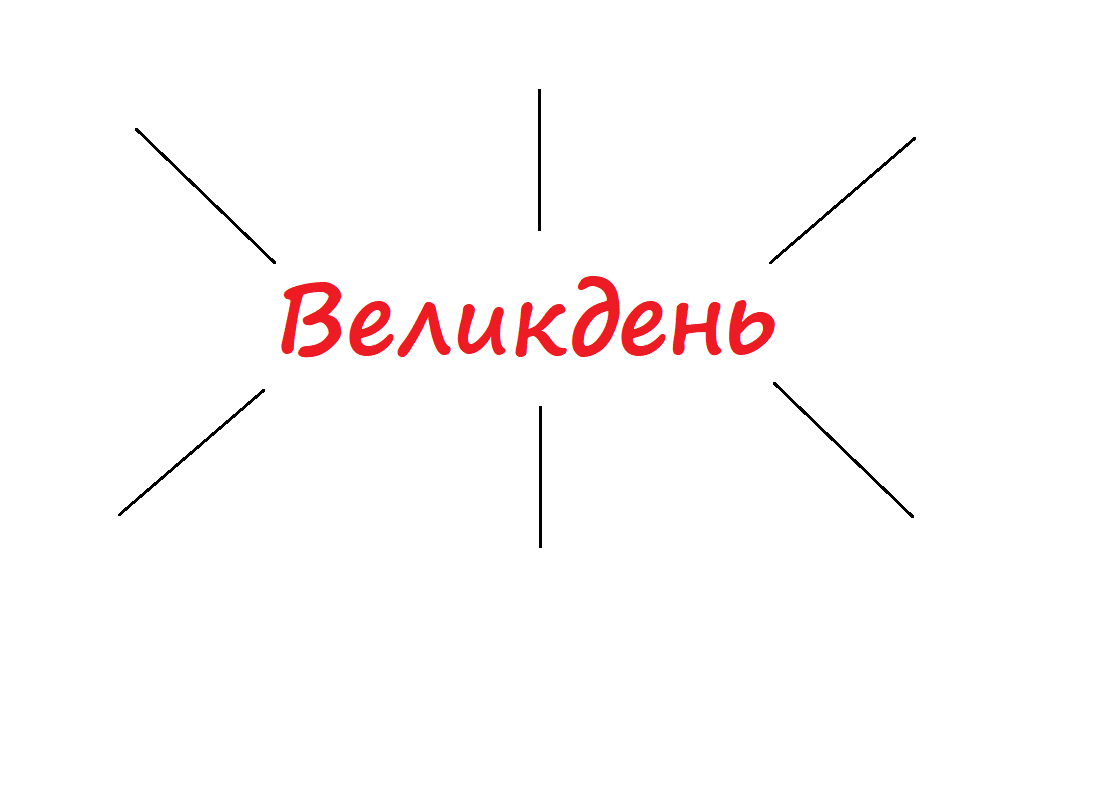
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 29 (13.04-17.04)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.**Уявлення про ситуацію міжособистісного спілкування (умови, учасники, мета). Норми спілкування в різних комунікативних ситуаціях (знайомі та незнайомці). Сфери спілкування: навчання, сім’я, дозвілля, послуги тощо.  **Взаємодіємо письмово.** Адресат, мета, ситуація. Орфограми, пунктограми, правила слововживання та словозміни (у межах вивченого). Словники як довідкове джерело зі слововживання та правопису (тлумачний, орфографічний). Редагування рукописного та електронного тексту. Оголошення, афіша, пам’ятка, інструкція, коментар у захищеній онлайновій спільноті, загадка, лічилка, казка, байка, вірш, оповідання, есе тощо як писемні висловлення.  Читаємо. Мета читання (розважитися, отримати інформацію, зрозуміти, переконатися тощо). Тексти зі щоденного життя**.**Інформаційні та інструктивні тексти (рахунки, запрошення, листи, зокрема електронні, анкети, зокрема онлайнові, інструкції, пам’ятки, оголошення тощо).Аналіз художнього тексту. ***Мова художнього твору.***Слова автора та персонажів (порівняння, метафори тощо, без уведення термінів), пряме і переносне значення слів у художньому тексті. Проза, вірш та їх ознаки.  **Досліджуємо мовлення.**Позначення звуків, що чергуються, на письмі. Орфограми, пов’язані з чергуванням звуків. Орфографічний словник як довідкове джерело щодо норм правопису. Значущі частини основи слова: префікс, корінь, суфікс. Слова однозначні і багатозначні.  **Досліджуємо медіа.** Мета і цільова аудиторія. Реклама у друкованих виданнях, на радіо та телебаченні.  **Театралізуємо.** Словесні і несловесні засоби для створення образу персонажа на сцені.  **Примітка:**   1. 1. Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів. 2. 2. У доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – **ПОГОДА ВДОМА** (квітень).   3. Робота з завданнями модуля передбачає використання учнями цифрових пристроїв. | | | | | |
| 1. |  | Чи можуть листуватися незнайомі люди? | ***Важливо!*** Першу частину заняття учні можуть виконати самостійно, скориставшись заздалегідь наданими вказівками учителя/учительки у вигляді розісланих додатків 1 - 4.  **Створення асоціативного куща «Великдень» (Додаток 1)**   * Що вам спадає на думку, коли чуєте слово Великдень? * Створіть власний асоціативний кущ за темою «Великдень». * Запитайте своїх рідних, які асоціації із цим словом виникають у них. Доповніть створений «кущ». Асоціації рідних запишіть іншим кольором. Чи є щось спільне у ваших асоціаціях?   **Читання листа про святкуванняВеликодня (Додаток 2). Прикмети і повір’я. Виконаннявправи в режимі онлайн**   * Чи знаєте ви про те, що в різних країнах Великдень святкують по-різному? Що вам відомо про те, як проходить це свято за межами нашої країни? * Про що можуть листуватися незнайомі люди? * Прочитайте лист від хлопчика з Франції, який розповідає про традиції святкування Великодня у своїй родині **(Додаток 2).**   **Письмові відповіді на запитання до прочитаного тексту**(**Додаток3**)**. Лексичне значення слова. Онлайн тест.**   * Дайте письмові відповіді на питання. Перевіряйте орфограми зручним способом.   1.Чим відрізняється святкування у Франції і в Україні?  2. Що має на увазі хлопчик, коли запитує про великодні прикмети?  3. Прочитайте, що таке прикмета, а що таке повір’я і спробуйте пояснити, у чому їхня відмінність.  ***Повір’я*** – перекази, легенди, в основі яких лежать народні уявлення про зв’язки між явищами довкілля і долею людини, наприклад: *Розсипана сіль – до сварки.*  ***Прикмета***– передбачення, передвістя чого-небудь,наприклад: *Ластівки літають низько – буде дощ).*  - Перейдіть за посиланням <https://learningapps.org/10535146> та розподіліть запропоновані речення на прикмети і повір’я.  **Створення власного письмового висловлення про традиції святкування Великодня. (Додаток4). Перевірка орфограм зручним способом. Редагування власного висловлення**   * Чи писали ви коли-небудь лист незнайомій людині? Про що може бути такий лист? * Розкажіть про великодні традиції своєї родини, написавши Бруно лист-відповідь. У своїй розповіді обов’язково дайте відповіді на запитання, які цікавлять хлопчика**.** Перевіряйте орфограми зручним способом. * Прочитайте написаний листрідним. Запитайте, чи потрібно до розповіді щось додати. За потреби відредагуйте свій лист. | | Прикмети і повір’я <https://learningapps.org/10535146> |
| 2. |  | Чи завжди «підходити» - це наближатися до когось? | ***Важливо!*** Учитель/ка можевикористати програму Zoom або іншу програму, яка дозволяє провести онлайн конференцію, для обговорення з учнями, що їм вдалося зробити з попередніх завдань (див. Додатки 1 – 4) , а що викликало труднощі. Така онлайн конференція може проводитися з групою учнів. Клас можна поділити на декілька груп і з кожною з них обговорити, як учні виконали завдання. Також у ході такого онлайнового заняття учитель/ка може провести роботу з передбачення змісту твору Юлії Хандожинської «Пасочка для Ганнусі» за назвою та ключовими словами. Подальшу роботу з текстом учні зможуть провести самостійно, використовуючи додатки 5, 6.  **Передбачення змісту твору Юлії Хандожинської «Пасочка для Ганнусі» за назвою та ключовими словами**   * Як ви думаєте, про що може розповідатися у тексті з назвою**«**Пасочка для Ганнусі»? * Як ви гадаєте, текст з такою назвою – це буде художній, науково-популярний чи діловий? * Послухайте слова, які трапляються у цьому тексті: *піч, бабуся тісто, вуглинки, аромат, грибочок, диво.* * Чи дозволяють вам ці слова точніше спрогнозувати, що це може бути за текст: художній, науково-популярний чи діловий? *(Художній, бо деякі слова вживаються у зменшувально-пестливій формі).*   **Виразне читання/слухання уривку твору Ю.Хандожинської «Пасочка для Ганнусі». Питання та завдання до тексту (Додаток 5)**   * Чи справдилися ваші очікування? * Чи були у тексті незрозумілі вам слова? * Чи знаєте ви, як випікається хліб чи пиріжки у печі? * Чи допомагали ви коли-небудь щось випікати рідним? * Як бабуся з Ганнусею готували тісто для пасочок? * Як ви розумієте значення сполучення слів ***тісто підходить***? * Слово **підходити** – однозначне чи багатозначне? Складіть і запишіть два речення з іншими значеннями цього слова. * Запишіть припущення про що, на вашу думку, розповідатиметься далі оповідання?   **Вибірковечитання: пошук у тексті певної інформації (Додаток 6)**   * Знайдіть у першому абзаці і запишіть антоніми (розгорявся – затухав). * Знайдіть у тексті порівняння, запишіть. * Знайдіть та запишіть слова зі зменшувально-пестливим значенням. * Як ви думаєте, для чого у текстах використовувати порівняння, багато слів-назв ознак предметів, слова зі зменшувально-пестливим значенням? З якою метою авторка їх використовує?   \*\*\*  Пригадайте, що говорила про процес приготування їжі письменниця Юлія Смаль у творі «Хімія і їжа». Перечитайте, якщо забули, цей текст. | | **ЮліяХандожинська«Пасочка для Ганнусі»**  <https://mala.storinka.org/%D1%8E%D0%BB%D1%96%D1%8F-%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%83%D1%81%D1%96.html> |
| 3. |  | Чи є щось спільне між рецептом від лікаря та рецептом страви? | ***Важливо!*** Учитель/ка можевикористати програму Zoom або іншу програму, яка дозволяє провести онлайн конференцію, для обговорення з учнями прочитаного тексту (див. Додатки 5, 6) Подальшу роботу з текстом учні зможуть провести самостійно, використовуючи додатки 7 - 9.  **Виразне читання/слухання уривку твору Ю.Хандожинської «Пасочка для Ганнусі». Усвідомлення первинного сприйняття (Додаток 7)**  *(Читання уривку твору від слів «Погомонівши з внучкою, бабуся не помітила, як швидко минув час, і вона урочисто відкрила піч».*   * Чи справдилися ваші очікування? * Чи були у тексті незрозумілі вам слова? (*Наприклад: жупанчики, галуночки*.) * Чи погоджуєтеся ви з думкою дівчинки про те, що можуть бути пасочки-бабки і пасочки-діди. Чи доводилося вам бачити такі паски? * Чи дізналися ми рецепт пасок, які готувала бабуся з онучкою?   **Написання рецепту приготування паски (Додаток 8)**   * Куди саме в оповіданні слід додати рецепт паски? * Уявіть себе кулінарними експертами. Дізнайтеся у своїх рідних за яким рецептом вони готують паску. * Чи є щось спільне між рецептом від лікаря та рецептом страви? * Запишіть рецепт цього великоднього смаколика. Опишіть, які інгредієнти, як і коли треба змішувати, а також опишіть, як треба прикрасили готову паску. * Попросіть дорослих допомогти вам записати рецепт на відео та поділитися з друзями.   **Визначення дієвідміни за 3 особою однини й множини (Додаток 9)**   * Випишіть ті слова-назви дій, у яких слід обрати відповідне закінчення. Правильність виконання завдання перевірте за текстом «Пасочки для Ганнусі». Визначте дієвідміну.   **Вправи з використанням цифрових пристроїв: встановлення послідовності подій (Додаток 10)**   * Перевірте, наскільки добре ви запам’ятали про що розповідається в оповіданні «Пасочка для Ганнусі». * Виконайте задання, перейшовши за посиланням <https://learningapps.org/10532124> * У завданні вам потрібно встановити послідовність подій твору «Пасочка для Ганнусі» Ю. Хандожинської. | | <https://learningapps.org/10532124> |
| 4. |  | Чи інструкція відрізняється від рецепта? | ***Важливо!*** Учитель/ка можевикористати програму Zoom або іншу програму, яка дозволяє провести онлайн конференцію, для обговорення з учнями виконання завдань (див. Додатки 7 - 9). Можна запропонувати дітям розмістити рецепти або відео на заздалегідь створеній онлайн-дошці у Padlet, де замість назви посту запропонувати дитині написати ім’я та прізвище (Наприклад, ДЛЯ ЗРАЗКА: <https://padlet.com/romaniukolya17/recipe>)  Подальшу роботу учні зможуть провести самостійно, використовуючи додатки 10 - 12.  **Читання та аналіз вірша Степана Жупанина**  **«Писанки». Створення інструкції з виготовлення писанки (Додаток 11)**   * Прочитайте вірш Степана Жупанина * «Писанки». * Про що розповідається у вірші? * Який, на вашу думку, настрій у персонажів вірша, які емоції вони переживають? * З яким настроєм ви читали цей вірш? * Що автор має на увазі, використовуючи у вірші слово *чарує*? * Чи є у тексті незрозумілі слова? (Писачок, сарни). * Які інструменти потрібні для виготовлення писанки? * Розкажіть, як у ваших родинах роблять писанки, крашанки чи дряпанки. Напишіть коротку інструкцію, користуючись шаблоном. * Чи інструкція відрізняється від рецепта?   **Робота в парі: написання вірша про Великдень. Взаємооцінювання (Додаток 12)**   * Спробуйте доповнити рядки словами так, щоб вийшов вірш про Великдень. * Прочитайте написаний вірш другові або подрузі по телефону. * Послухайте або прочитайте вірш однокласника чи однокласниці. Обговоріть роботи одне одного у такій послідовності:  1. Скажіть або опишіть три моменти, які вам в роботі сподобалися найбільше. 2. Поставте два запитання до автора щодо виконаної роботи. 3. Дайте пораду щодо виконаної роботи.   **Важливо!** Вірші, які напишуть діти теж можна запропонувати розмістити на онлайн-дошці у Padlet, увімкнувши функцію «Дозволити коментувати» та оцінювати.  **Д/з.**Повправляйтесь у виразному читанні вірша для участі у фестивалі кращих виконавців вірша Степана Жупанина «Писанки». За бажанням вірш можна вивчити. Попросіть дорослих допомогти вам зробити відео або аудіо запис вашого виразного читання з пам’яті. Надішліть учителю або учительці свій відео- або аудіозапис для участі у фестивалі. | | З інструкцією можна познайомитися за посиланням:  Оксана Пасічник – Налаштування дошки padlet.  <https://www.youtube.com/watch?v=jrDSHzooCu8>  **Вірш Степана Жупанина**  **«Писанки»**  <http://posnayko.com.ua/reader/knizhnaya-polka/stihotvoreniya-o-pashe/pysanky-401.html> |
| 5. |  | Чим відрізняється вітальна листівка від рекламної? | **Створення листівки-привітання до свята (додаток 13)**   * На жаль, цього року за великоднім столом не зможуть зібратися усі родичі, через карантин. Подумайте про дорогий людей, яких вам хотілося б зараз побачити, і напишіть їм вітальну листівку. Напишіть слова вітання та побажання, додайте малюнки. * Як тільки карантин закінчиться і у вас буде змога зустрітися, ви зможете передати їм листівку. Вашим рідним буде дуже приємно, адже це подарунок, зроблений від щирого серця. А зараз можна надіслати листівку, сфотографувавши її. * Пригадайте, як правильно писати листівку. Не забувайте про звертання, а також обов’язково має бути вказано, хто її написав.   **Реклама у друкованих виданнях, на радіо та телебаченні**  - Перевірте, наскільки добре ви відрізняєте вітальну листівку від рекламної листівки. Виконайте завдання, перейшовши за посиланням (Додаток 14)  <https://docs.google.com/forms/d/1GX3VB316ojQ9ywKiZuoxK9m66eWbI72vbV0hjOthZ3E/viewform?fbclid=IwAR1hMX9Qj5dhUcUunDxy2M5L44CZRbD81Nw_CAVVA1Qkdg8xrvLVeSzEx0g&edit_requested=true>  ***Важливо!*** Учитель/ка можевикористати програму Zoom або іншу програму, яка дозволяє провести онлайн конференцію, для обговорення з учнями виконання завдань (див. Додатки 10 - 13).Також учитель/ка може пригадати з дітьми, що вони знають про відмінності між вітальною та рекламною листівками. | | Завдання з використанням гул-форми  <https://docs.google.com/forms/d/1GX3VB316ojQ9ywKiZuoxK9m66eWbI72vbV0hjOthZ3E/viewform?fbclid=IwAR1hMX9Qj5dhUcUunDxy2M5L44CZRbD81Nw_CAVVA1Qkdg8xrvLVeSzEx0g&edit_requested=true> |

**Додаток 1**

- Що тобі спадає на думку, коли чуєш слово *Великдень*?

- Створи власний асоціативний кущ за темою «Великдень». Перевіряй орфограми зручним способом.

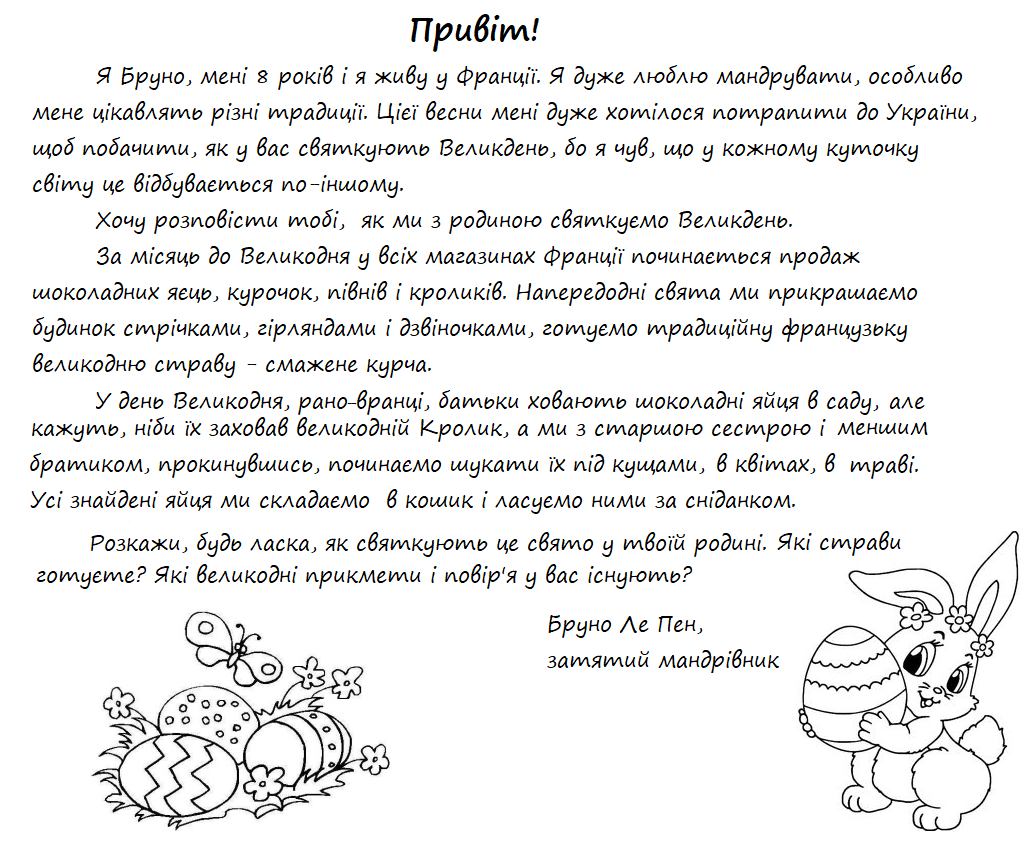
- Запитай своїх рідних, які асоціації із цим словом виникають у них. Доповни створений «кущ». Асоціації рідних запиши іншим кольором.



Чи є щось спільне у ваших асоціаціях?

**Додаток 2**

* Чи знаєш ти про те, що в різних країнах Великдень святкують по-різному? Що тобі відомо про те, як проходить це свято за межами нашої країни?
* Про що можуть листуватися незнайомі люди?
* Прочитай лист від хлопчика з Франції, який розповідає про традиції святкування Великодня у своїй родині.



**Додаток 3**

* Запиши відповіді на питання до листа Бруно. Перевіряй орфограми зручним способом.

1.Чим відрізняється святкування у Франції і в Україні?

2. Що має на увазі хлопчик, коли запитує про великодні прикмети?

3. Прочитай, що таке прикмета, а що таке повір’я і спробуй пояснити, у чому їхня відмінність.

***Повір’я*** – перекази, легенди, в основі яких лежать народні уявлення про зв’язки між явищами довкілля і долею людини, наприклад: *Розсипана сіль – до сварки).*

***Прикмета***– передбачення, передвістя чого-небудь,наприклад: *Ластівки літають низько – буде дощ.*

Перейди за посиланням<https://learningapps.org/10535146> та розподіли запропоновані речення на прикмети і повір’я.

**Додаток 4**

* Чи писав або писала ти коли-небудь лист незнайомій людині? Про що може бути такий лист?
* Розкажи про великодні традиції своєї родини, написавши Бруно лист-відповідь. У своїй розповіді обов’язково дай відповіді на запитання, які цікавлять хлопчика. Перевіряй орфограми зручним способом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прочитай написаний лист рідним. Запитай, чи потрібно до розповіді щось додати. За потреби відредагуй свій лист.

**Додаток 5**

Прочитай першу частину оповідання Юлії Хандожинської до слів:

- Ось тепер я візьму велику дерев'яну сапу і вигорну всі жаринки в «скули» печі, щоб вони затримували тепло, – мовила бабуся і, перехрестивши пасочки, обережно усіх відправила в піч, тісно закривши піч затулою на якийсь час, допоки зарум'яняться пасочки.

<https://mala.storinka.org/%D1%8E%D0%BB%D1%96%D1%8F-%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%83%D1%81%D1%96.html>

Дай відповіді на запитання та виконай завдання

1.Чи справдилися твої очікування?

2.Чи були у тексті незрозумілі тобі слова? Запиши їх та розпитай у дорослих, що вони означають.

3.Чи знаєш ти, як випікається хліб чи пиріжки у печі?

4.Чи допомагав або допомагала ти коли-небудь щось випікати рідним?

5.Як бабуся з Ганнусею готували тісто для пасочок?

6.Як ти розумієш значення сполучення слів ***тісто підходить***?

7.Слово **підходити** – однозначне чи багатозначне? Склади і запиши два речення з іншими значеннями цього слова.

8.Про що, на твою думку, розповідатиметься в наступній частині оповідання?

\*\*\*

Пригадай, що говорила про процес приготування їжі письменниця Юлія Смаль у творі «Хімія і їжа». Перечитай, якщо забув чи забула, цей текст.

**Додаток 6**

* Знайдіть у першому абзаці і запишіть антоніми.
* Знайдіть у тексті порівняння, запишіть.
* Знайдіть та запишіть слова зі зменшувально-пестливим значенням.
* Як ви думаєте, для чого у текстах використовувати порівняння, багато слів-назв ознак предметів, слова у зменшувально-пестливій формі? З якою метою авторка їх використовує?

**Додаток 7**

Прочитай продовждення оповідання «Пасочки для Ганнусі». Дай відповіді на запитання та виконай завдання

<https://mala.storinka.org/%D1%8E%D0%BB%D1%96%D1%8F-%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%83%D1%81%D1%96.html>

* Чи справдилися твої очікування?
* Чи були у тексті незрозумілі тобі слова? Запиши їх та розпитай у дорослих, що вони означають.
* Чи погоджуєшсяти з думкою дівчинки про те, що можуть бути пасочки-бабки і пасочки-діди. Чи доводилося тобі бачити такі паски?
* Чи дізнався або дізналася ти рецепт пасок, які готувала бабуся з онучкою?

**Додаток 8**

Дай відповіді на запитання та виконай завдання

* Куди саме в оповіданні слід додати рецепт паски?
* Уяви себе кулінарним експертом. Дізнайся у своїх рідних за яким рецептом вони готують паску.
* Чи є щось спільне між рецептом від лікаря та рецептом страви?
* Придумай рецепт цього великоднього смаколика. Опиши, які інгредієнти, як і коли треба змішувати, а також опиши, як треба прикрасили готову паску.
* Попроси дорослих допомогти тобі записати рецепт на відео та поділітися з друзями.

**Додаток 9**

Випиши ті слова-назві дій, у яких слід обрати відповідне закінчення. Правильність виконання завдання перевір за текстом «Пасочки для Ганнусі». Визнач дієвідміну.

- Та ні, ну що ти таке говориш?  Вони гор\_\_, поки в печі знаходяться - це їх день... А коли ховаються у димарі, то вже затуха\_\_, ніби спати ляга\_\_ - так, як і ти вночі...

- А як же тоді дим виход\_\_ і десь тіка\_\_? Куди він біж\_\_? Може, він друж\_\_ з кимось з неба - з якимось чарівником, який висіва\_\_ цей дим, і він, як клубочки, збивається в хмаринки? Якщо чарівник вночі висіва\_\_, то хмаринки сірі і чорні, а якщо вдень - то біленькі?

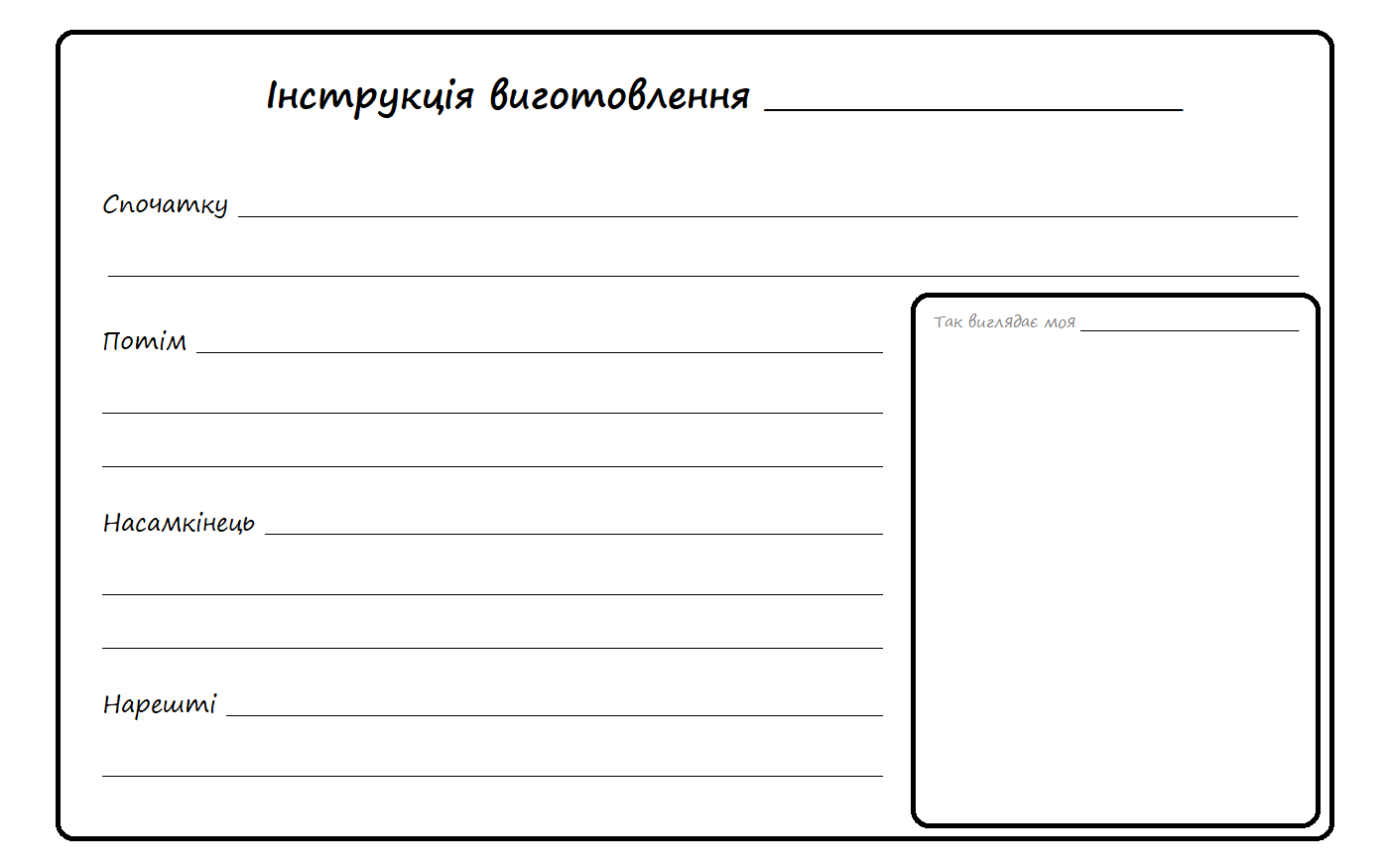
**Додаток 10**

Перевір, наскільки добре ти запам’ятав або запам’ятала, про що розповідається в оповіданні «Пасочка для Ганнусі». Виконай задання, перейшовши за посиланням <https://learningapps.org/10532124>: у завданні тобі потрібно встановити послідовність подій твору «Пасочка для Ганнусі» Ю. Хандожинської.

**Додаток 11**

Дай відповіді на запитання та виконай завдання

* **Прочитай вірш Степана Жупанина «Писанки»** <http://posnayko.com.ua/reader/knizhnaya-polka/stihotvoreniya-o-pashe/pysanky-401.html>
* Про що розповідається у вірші?
* Який, на твою думку, настрій у персонажів вірша, які емоції вони переживають?
* Який настрій у тебе викликав цей вірш?
* Що автор має на увазі, використовуючи у вірші слово *чарує*?
* Чи є у тексті незрозумілі слова? Запиши їх і дізнайся у дорослих їхнє значення.
* Які інструменти потрібні для виготовлення писанки?
* Розкажи, як у твоїй родині роблять писанки, крашанки чи дряпанки. Напиши коротку інструкцію, користуючись шаблоном.
* Чи інструкція відрізняється від рецепта?

****

**Додаток 12**

Доповни рядки словами так, щоб вийшов вірш про Великдень.

****

* Прочитайте написаний вірш другові або подрузі по телефону.
* Послухайте або прочитайте вірш однокласника чи однокласниці. Обговоріть роботи одне одного у такій послідовності:

а) Скажіть або опишіть три моменти, які вам в роботі сподобалися найбільше.

б) Поставте два запитання до автора щодо виконаної роботи.

в) Дайте пораду щодо виконаної роботи.

**Додаток 13**

На жаль, цього року за великоднім столом не зможуть зібратися усі родичі, через карантин. Подумай про дорогих людей, яких тобі хотілося б зараз побачити, і напиши їм вітальну листівку. Пригадай, як правильно писати листівку. Не забувай про звертання, а також обов’язково має бути вказано, хто її написав.Напиши слова вітання та побажання, додай малюнки. Як тільки карантин закінчиться і у тебе буде змога зустрітися, ти зможеш передати їм листівку. Твоїм рідним буде дуже приємно, адже це подарунок, зроблений від щирого серця. А зараз можна надіслати листівку, сфотографувавши її.

**Додаток 14**

Перевір, наскільки добре ти відрізняєш вітальну листівку від рекламної листівки. Виконай завдання, перейшовши за посиланням <https://docs.google.com/forms/d/1GX3VB316ojQ9ywKiZuoxK9m66eWbI72vbV0hjOthZ3E/viewform?fbclid=IwAR1hMX9Qj5dhUcUunDxy2M5L44CZRbD81Nw_CAVVA1Qkdg8xrvLVeSzEx0g&edit_requested=true>

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*